

جريدة  
معتمدة  
لدى الأمم  
المتحدة

جريدة وطنية  
تصدر من بني ملال  
www.milafattadla24.com  
٢٠٨١١٠ ٢٠٨١١٠

الدورة 5 لمهرجان  
الرواد الدولي للمسرح  
بخريبكة

المهرجان الدولي  
الثالث للمسرح  
بالفقيه بن صالح

هيلين توماس

الدول  
العربية  
ستزول  
بالكامل!



# بونعيلات رجل في حجم وطن



خطر التغير المناخي على البشر  
اصبح واقعا

تدهور الحالة الصحية لمليكة  
مزان داخل السجن

ايقاف شخص يحمل فأسا ويحفر  
بمحيط قبر الولي الصالح سيدي  
أحمد بلقاسم ببني ملال

الجمع العام لعائلات معتقلي  
الحراك الشعبي بالريف يقرر  
تأسيس إطار قانوني

## الملف الرياضي

- رجاء بني ملال يرغم الوداد الفاسي على اقتسام نقاط  
مباراتهم ويتقاسم الصدارة مع المغرب الفاسي.

- شباب قصبة تادلة يعقد جمعه العام غير العادي وينتخب  
رئيسه الجديد ويحدد لائحة لاعبيه النهائية.  
- سريع وادي زم يحقق أول فوز تاريخي له بقسم الصفوة  
على حساب المغرب التطواني.  
- المركب الرياضي لبني ملال يغلق أبوابه من أجل إصلاح  
عشبه الاصطناعي.

- آخر خبر: المدرب الحسين  
أوشلا ينفصل عن شباب  
قصبة تادلة.  
- رجاء بني ملال لكرة السلة  
يعقد جمعه العام العادي  
السنوي ويجدد مكتبه المسير.  
- أمل سوق السبت يحقق أول  
فوز له في البطولة على  
حساب أدرار سوس.  
- اتحاد أزيلال يكتفي بتعادلين  
سلبيين في بداية البطولة  
وبنفس النتيجة (0 - 0)  
- رجاء أزيلال واتحاد الفقيه  
بنصالح يواصلان  
استعداداتهما لخوض غمار  
البطولة التي ستنتقل يوم  
14 أكتوبر الجاري.



رجاء بني ملال: عدسة : غريب

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا  
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 378 من 01 إلى 15 أكتوبر 2017 "الثنى 4 دراهم"

## إعلاناتكم التجارية والاشهارية

لنشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063 أو التلغاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني : Email: milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة المطبوعة والموقع الالكتروني.

www.milafattadla.com

## الشورى السعودي يوافق على قيادة المرأة للسيارة بشروط



كشفت مصادر سعودية أن مجلس الشورى السعودي أصدر توصية للحكومة بالسماح للمرأة بقيادة السيارة، لكن وفق حزمة كبيرة من الشروط منها ما يتعلق بالسن، والمظهر، والمكان، والزمان، وموافقة ولي الأمر، ووجود محرم، وشروط أخرى. بعد أن أعلنت ناشطات سعوديات إعادة إحياء حملة عبر وسائل التواصل الاجتماعي للمطالبة بالحق في قيادة السيارات للنساء في المملكة، وهي البلد الوحيد في العالم الذي يمنع المرأة من القيادة.

قالت مصادر في مجلس الشورى السعودي، أن التوصية التي لم يعلن عنها حتى الآن، والتي رفعت من المجلس إلى ديوان مجلس الوزراء، متضمنة تعليمات بشأن قيادة النساء للسيارات وكيفية تنظيمها مشيرة إلى أن المجلس اشترط "ألا يقل عمر السائقة عن 30 سنة". كما اشترط أيضا موافقة ولي أمر السائقة على قيادتها للسيارة.

كذلك اشترط المجلس، الذي هو هيئة استشارية ترفع توصياتها لهيئة خاصة في مجلس الوزراء دون شرط الموافقة عليها، الحصول على رخصة قيادة من مركز تعليم القيادة النسائي، بالإضافة إلى ذلك يجب أن تكون السائقة محتشمة في لباسها ولا تضع أي مواد للزينة بتاتاً. كما اشترط مجلس الشورى، السماح للمرأة بالقيادة داخل المدينة فقط ولا يسمح لها بالقيادة خارجها من دون محرم سواء في القرى أو في الضواحي.

كما حدد مجلس الشورى أوقات قيادة المرأة للسيارة من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثامنة ليلا من السبت إلى الأربعاء، وفي يومي الخميس والجمعة من الساعة الثانية عشرة بعد الظهر إلى الساعة الثامنة مساء، مؤكدا على ضرورة أن تحمل معها هاتفاً للحالات الطارئة.

وقال المجلس في اقتراحه لهيئة مجلس الوزراء أنه على المرأة التي ستقود السيارة الاتصال بمركز المرور النسائي في حالات التعديت والمشاكل أو عطل السيارة. كما اشترط مجلس الشورى أيضا دفع مبلغ مالي معين مسبقاً في حساب الرخصة لدى المرور النسائي، مخصص لتصليح الأعطال عند الحصول على الرخصة.

## بلاغ خريبكة تستضيف الدورة الخامسة لمهرجان الرواد الدولي للمسرح



تستضيف مدينة خريبكة فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الرواد الدولي للمسرح، من 15 إلى 18 نونبر المقبل، وذلك بمشاركة عدد من أمهر الفرق من داخل وخارج المغرب.

وسيشترك في دورة هذا المهرجان الدولي الذي تنظمه جمعية الرواد، كل من المملكة العربية السعودية وفرنسا والعراق وإيطاليا والبرازيل، ثم البلد المنظم المغرب.

كما ستميز هذه الدورة، التي سيحضرها ألمع نجوم المسرح والشاشة المغربية، تكريم وجوه فنية بارزة في المسرح المغربي والدولي، والتي أسدت خدمات فنية جمة في على الركح.

كما أوجدت اللجنة المنظمة بالمناسبة برمجة خصبة ومتنوعة، منها تنظيم ورشات لفائدة الشباب المسرحي بالمدينة، فضلا عن تنظيم ندوات وتوقيعات لكتاب مسرحيين وعرض دولي خاص بالأطفال وغيرها من الأنشطة التي تخدم الممارسة المسرحية بشكل عام.

■ خلية التواصل/ عن الجمعية

## بلاغ المهرجان الدولي الثالث للمسرح بالفقيه بن صالح يفتتح باب المشاركة



تنتهي إدارة فرقة مسرح النون والفنون بالفقيه بن صالح إلى علم كافة الفرق المسرحية المغربية والعربية والإفريقية والأوروبية التي تشتغل على عروض مسرح داخل القاعة أو عروض مسرح الشارع أنها فتحت باب المشاركة بالمهرجان الدولي للإبداع المسرحي في دورته الثالثة "دورة الفنان المغربي المقتدر محمد الجم"، والمزمع تنظيمها من 09 إلى 14 نونبر 2017 تحت شعار "المسرح جسر للتواصل بين الشعوب والحضارات".

ومن أجل المشاركة وضعت إدارة المهرجان شروطا وهي: ألا يتعدى العرض المسرحي 60 دقيقة، ألا يكون العرض مونودرام، وألا يتعدى طاقم الفرقة المشاركة 08 أفراد

ويتكون ملف المشاركة من طلب خطي مختوم وموقع إلى فرقة مسرح النون والفنون، مرفوقا بملصق وملف تقني عن المسرحية، وضرورة إرسال صور العرض المسرحي مع فيديو لا يتعدى 10 دقائق أو رابط على اليوتيوب.

وستتكل إدارة المهرجان بالإقامة والتغذية والتنقل داخل المدينة، والنقل من المطار إلى مكان المهرجان ذهابا وإيابا بالنسبة للفرق الدولية.

فعلى الراغبين في المشاركة بعث طلبات المشاركة مختومة وموقعة من طرف رئيس الفرقة إلى البريد الإلكتروني التالي في أجل لا يتعدى 15 أكتوبر 2017.

taffahiyounes@gmail.com

وللمزيد من المعلومات ربط الاتصال على أحد الأرقام التالية:

يونس تفاعي: 0663206166

عبد الجليل أبو عنان: 0610937905

عن الإدارة

الحساب البنكي

145090212118033639001802

البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال

جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة

ملفات تادلة للتواصل والاشهار



ملف الصحافة : 91/3431

الإيداع القانوني : 91/84

التزقيم الدولي : 1113013

المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال

التلغاكس : 0523484454

البريد الالكتروني:

Email: milafattadla@gmail.com

الإدارة والتحرير :

حي الأدارسة الزنقة 2 رقم 25 بني ملال

الهاتف : 0661603063

رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

القسم الاداري

أحمد الحجام، الريحاني حاتم

التصنيف والاخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني

Frini\_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام

مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبود

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي



د. محمد الحجاج

# بونعيلات رجل في حجم وطن

تعرفت على المقاوم القائد آجار سعيد الملقب ببونعيلات، في المرحلة الجامعية، في الأدبيات النضالية والأبحاث التاريخية والأكاديمية، قبل أن أتعرف عليه شخصيا في بني ملال.

بعد خروجي من السجن بفاس وعودتي إلى بني ملال، علمت أن بونعيلات يتردد على مقهى السلام الشعبية، حيث ذهبت وسألت النادل عنه، فأشار إلى أن با سعيد هو ذلك الرجل الجالس رفقة ثلاث آخرين، تقدمت إليه وبعد السلام سألته هل هو فعلا بونعيلات؟ فابتسم وأجاب: نعم، استأذنته وجلست، وقدمت نفسي له، كمناضل إتحادي وباحث في تاريخ الحركة الوطنية، حيث تعرفت على الكثير من شخصيته، وأخبرته أنني في حاجة إليه لأنني أحضر للدراسات العليا، استمع إلي طويلا ولم يتكلم إلا قليلا.

ومنذ ذلك الوقت في صيف 1984، لم تنقطع علاقتي بهذا الهرم، ورغم عمق العلاقة والصداقة والود، ومشاركته في حفل تأسيس جريدة ملفات تادلة التي صدر عددها الأول في نونبر 1991، ورغم تلقيني لدروس إضافية بمنزلي لابنيه التوأم علي وعثمان، بقيت دائما لا أستسيغ تلك البساطة والتلقائية والقناعة المادية حد الزهد في اللباس والارتياح لأصدقاء شعبيين من الفلاحين والمهنيين البسطاء، كخصال للرجل، وبين تاريخه

وعطاءاته التأسيسية الكبرى في تاريخ المقاومة وحركة التحرر إبان الاستعمار وفي فترة الاستقلال، ليس فقط في المغرب، بل على امتداد الدول المغاربية، فبالإضافة لدوره التأسيسي للمقاومة وجيش التحرير المغربي، أشرف على تأسيس أول خلية لجهة التحرير الجزائرية بضواحي وجدة، حيث يحظى في الجزائر باستقبال رجل دولة كلما زارها، وقد لعب أدوارا هامة في الدبلوماسية الموازية بين الجزائر والمغرب والتي هيأت ظروف لقاء الملك الحسن الثاني بالرئيس الشاذلي بن جديد في الحدود بمنطقة جوج بغال، كما أن الرجل كان هو الذي يشرف على تسلم حمولة السلاح من الباخرة التي بيعتها جمال عبد الناصر، في منطقة الناضور وبوزع على حركات المقاومة نصيب كل بلد المغرب والجزائر وتونس، قرأت وعرفت عن الرجل أنه حكم بالإعدام 3 مرات وأعفى عنه في الأخيرة الراحل الحسن الثاني.

ما كان يعطيني جوابا لكون هذا الرجل البسيط والمتواضع الذي أجالسه، هو نفسه بونعيلات الهرم التاريخي، هي حكمة أن العظماء بطبعهم بسطاء ويحبون الناس وفعل الخير، حيث انه حتى عندما انتقلت العائلة الى الدار البيضاء، كان يأتي بانتظام لبني ملال التي يحبها، ولا يتوانى في زيارة كل من سمعه مريضا من اصدقائه، وكانت

مجالسته لنا كاصدقاء على طاولة مقهى "دنيا داي"، كان الحديث معه يكشف عن امتلاكه لوضوح الرؤية للقضايا الوطنية والاقليمية والدولية، ولا يتكلم الا بالحكمة.

والآن والمناضل بونعيلات طريح الفراش بمستشفى الشيخ خليفة بالدار البيضاء بعد نقله من المستشفى الخاص دار السلام التي نقل إليها وأثناء إجراء عملية السكاكير سقط من فوق العربة لأنه لم يتم ربط الأحزمة، أرضا على وجهه ليصاب برود في الرأس وعلى الوجه وفي الأطراف، وهو في سن 100 تقريبا، ورغم زيارات القيادات والشخصيات المناضلة الكبيرة له، بقي اليوسفي ملازما له يوميا رغم مرضه هو الآخر، وهو الذي أبلغ القصر الذي تكفل بمصاريف علاجه.

ومما ورد في كلام اليوسفي عن قصته مع بونعيلات آجار خصوصا محاولة اغتيال بونعيلات في الجزائر: بعد استقلال المغرب، كان بونعيلات متحفظا على قرار الحكومة المغربية الجديدة، بحل جيش التحرير، ووضع السلاح، لانه كان يعتبر أن الاستقلال لم يتم بشكل كامل، فأصبح مستهدفا، ففر الى الجزائر وأقامت مدة مع صديقه أحمد بنيلة، الذي كان يخصص له سيارة رئاسية لتنقلاته. يتذكر اليوسفي قصة مثيرة عن تلك الفترة، فقد أرسل الجنرال محمد أفيقر، عميلين مغربيين لاغتيال بونعيلات في

وهران حيث كان يقيم، لكن بونعيلات نجح في كشف المؤامرة وقتل العميلين في الجزائر، ما أغضب أوفقيقر. "قتلهم قبل أن يصلوا إليه" يقول اليوسفي.

لكن بعد مجيء بومدين لرئاسة الجزائر، غادر بونعيلات الى إسبانيا، فطلب المغرب من سلطات مدريد تسلمه، فوافقت وتم تسليمه، وحكم عليه بالإعدام، لكن يتذكر اليوسفي أن أحكام الإعدام التي صدرت في حق عدد من المناضلين لم تنفذ، بعد وقوع الانقلابين العسكريين الفاشلين في المغرب في 1971 و1972، وبعدها تم الإفراج عنه، وانخرط في مؤسسات تعنى بالمقاومين وجيش التحرير، ليصبح رئيسا للمجلس الوطني للمقاومة ويشغل الى جانب المندوبية السامية للمقاومة وجيش التحرير التي يرأسها مصطفى الكثيري.

والآن هذا الرجل الذي يرقد في غيبوبة. يناديه زواره من داخل غرفة الانعاش محاولين التحدث معه، لكن بونعيلات يكتفي بفتح عينيه ثم إغماضهما ويحرك يديه.. الأطباء يقولون إن وضعه مستقر...

إنه فعلا رجل في حجم وطن وحبه للقيم الإنسانية والكرامة والوطن، نتمنى له الشفاء والتحسن كما نتمنى لوطننا الشفاء من أمراض الفساد والتحسن في أوضاع وخدمات الناس.

## هيلين توماس

## الدول العربية ستزول بالكامل!



عام 1971، والتي رفضت أن ترافق جورج بوش الابن، وأعلنت رفضها لعبارته الشهيرة: "إنه يحارب في العراق من أجل الله والصليب" وقالت: "بل إنها حرب الشيطان وليست حرب الله".

هي هيلين توماس، التي ماتت في الخامسة والتسعين، وكانت كما قال تلاميذها في حفل تأبينها: "أجرا صحفية في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية".

توماس قبل رحيلها بعدة أيام، كتبت مقالة خطيرة للنشر في كبريات الصحف الأمريكية، وتم رفضها في حادثة لها للمرة الأولى، مما جعلها تصرخ في محاضرة بنادي الصحافة قائلة: "اليهود يسيطرون على البيت الأبيض".

وأضافت، أنا لن أغير ما حييت، مؤمنة به؛ الإسرائيليون يحتلون فلسطين، هذه ليست بلادهم. قولوا لهم ارجعوا لبلادكم واتركوا فلسطين لأهلها. إنني أرى بوادر حرب عالمية ثالثة، طبخت في مطبخ تل أبيب ووكالة الاستخبارات الأمريكية، والشواهد عديدة، أول خطوة ظهور تنظيمات إرهابية، بدعم أمريكي لا تصدقوا أن واشنطن

تحارب الإرهابيين ، لأنهم دمية في أيدي السي آي إيه. وأضافت، إنني أرى أن بريطانيا سوف تستحضر روح البريطاني "مارك سايكس" وفرنسا سوف تستحضر روح الفرنسي "فرانسوا بيكو" وواشنطن تمهد بأفكارها الأرض لتقسيم الدول العربية بين الثلاثة، وتأتي روسيا لتحصل على ما تبقى منه الثلاثة، صدقوني انهم يكذبون عليكم ويقولون: "إنهم يحاربون الإرهاب نيابة عن العالم وهم صناع هذا الإرهاب والإعلام يسوق أكاذيبهم، لأن من يمتلكه هم يهود اسرائيل".

هذه كلمات هيلين توماس منذ عامين وأعيد نشرها في ذكرائها، يوليو الماضي، بالطبع قبولت بعاصفة هجوم عاتية من اللوبي الصهيوني وطالب نتنياهو بمحاكمتها بتهمة معاداة السامية لكنها رحلت بعد أن قالت الصدق وتلقف كلماتها المخرج العالمي "مايكل مور" في فيلم تسجيلي.

ومور هو من فضح بوش الابن وعصابته من أصحاب شركات السلاح من اليمين الأمريكي مثل "ديك تشيني" و "كوندليزا رايس" وحصل فيلمه الشهير فهرنهايت 11/9 على أكثر من جائزة.

ما يهنا وسط الأحداث الاخيرة، بداية من حادث سقوط الطائرة الروسية التي راح ضحيتها أكثر من مائتي مدني، ثم حادث بيروت الذي خلف عشرات القتلى والجرحى ثم حادث باريس، مروراً بحوادث في العريش، والعراق، وليبيا، والغنائم، فماذا انتم فاعلون ..

سوريا، أنّ التنظيمات الإرهابية لا يمكن لها أن تقوم بكل هذا العنف البشع بمفردها، وأن هناك أجهزة استخبارات تدعمها، وتشيطونها لتشعل المنطقة وتدفعها لأتون جحيم لا ينطفئ، فتراهم على حافة الفناء.

والفناء هنا يعني تسليم المنطقة للقوى التي خططت، ودعمت، وأشعلت لإزالة القائم وزحزحة المستقر وإزالة المعترف به. وما يؤكد هذا، كلام "جيمس وولسي" رئيس الاستخبارات الأمريكية السابق الذي قال بوضوح: " المنطقة العربية لن تعود كما كانت، وسوف تزول دول وتتغير حدود دول موجودة".

نفس المعنى تقريبا قاله "مارك رجييف" المتحدث باسم الحكومة الإسرائيلية: " المنطقة على صفيح ساخن، ونحن لن نسكت، وننسق مع أجهزة الاستخبارات في الدول الكبرى للقضاء على الإرهاب، وسوف ن تدخل معهم لمحاربة الإرهاب حتى لو اندلعت الحروب، لنضمن حماية دولتنا".

## مراكش.. طلبة دكاترة يحتجون على تماطل جامعة القاضي عياض في تنفيذ مقرر قضائي



عبر العديد من طلبة سلك الدكتوراه بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمراكش عن سخطهم وغضبهم الشديد على ما أسموه “تماطل” جامعة القاضي عياض في تنفيذ مقرر قضائي صادر عن محكمة الاستئناف بمراكش لفائدتهم، حيث أكد الطلبة في اتصال بالجريدة أنهم طالبوا بتنفيذ المقرر القضائي الاستئنافي منذ شهر ماي الفارط، دون أن يتم تنفيذ مقتضياته.

وتعود تفاصيل القضية كما توصلت بها جريدة رسالة24 عبر نسخ من منطوق الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف الادارية في مجموعة من الملفات للعديد من الطلبة الذين اجتازوا الماستر الخاص بالموظفين قانون الأعمال بالفرنسية، بنجاح خلال دورة 2006-2007، ثم قبول رسائل الماستر التي تقدموا بها أمام لجنة من الاساتذة المشرفين على الامتحانات والمعينة من طرف كلية الحقوق، بمعدلات جيدة ، إلا أن هؤلاء الطلبة لما أروا اجتياز سلك الدكتوراه، وبعد قبول طلباتهم في التسجيل بهذا السلك ، فوجئوا بالادارة تطالبهم بأصل شهادة الماستر، غير أنهم لما أروا سحب الشهادة رفضت نفس الادارة تسليمهم أصل شهادة الماستر التي اجتازوا امتحاناتها بنجاح، الشيء

الذي دفع هؤلاء الطلبة المتضررون للجوء الى رئاسة جامعة القاضي عياض من أجل تسلم الدبلوم بتاريخ 3مارس من سنة 2016 حيث تمت مكاتبته في الامر، غير أن الجامعة لم تستجب لطلب الطلبة المتضررين مما اضطرهم الى الطعن في قرار الجامعة لدى القضاء الذي حكم بقبول الطعن الذي تقدم به الطلبة وبإلغاء القرار المطعون فيه ، وهو الامر الذي ايدته محكمة الاستئناف الادارية بمراكش،معتبرة قرار جامعة القاضي عياض قد ألحق ضررا كبيرا بالطاعن، وبأن القرار مخالف للمادة الأولى من القانون رقم 03-01 الذي يوجب على الادارات العمومية تعليل قراراتها السلبية، مما يشكل خرقا لدستور 2011. ■ رسالة24- رشيد أيلال

## بيان اساتذة ثانوية الزيتون التأهيلية: من نماذج رداءة التعليم

**توصلنا من اساتذة ثانوية الزيتون التأهيلية بمديرية بني ملال ببيان يهم مشكلة التأخر في انجاز البناءات بالثانوية و هو ما أدى لتدريس تلاميذ الثانوى بالمدرسة الابتدائية بفم العنصر ما خلق العديد من المشاكل لكلا الطرفين (ابتدائي و ثانوي) و قد أدى نشر فيديو حول الموضوع الى رد فعل من قبل الاساتذة الذين التمسوا تعميم البيان التالي على مختلف المراسلين الاعلاميين و المواقع الالكترونية و كذا على كل المهتمين بميدان التربية و التعليم .**

### البيان الأول

نحن الموقعون أسفله، أساتذة السلك الثانوي التأهيلي، العاملون بثانوية الزيتون التأهيلية والمكلفون بالتدريس في مركزية مجموعة مدارس فم العنصر، قد أجمعنا على الامتناع على العمل في الحصة الثالثة من المؤرخ يومه للأسباب التالية:

- الاشتغال في مؤسسة غير مؤهلة للتعليم التأهيلي (مؤسسة ابتدائية)

-الاشتغال، وللجنة الثالثة على التوالي، داخل أقسام مهددة بالسقوط، وتحت كل التأثيرات المناخية؛

-مقاعد أصغر ولا تتناسب مع بنية تلميذ الثانوي التأهيلي؛

-عدم وجود الكثير من المرافق الأساسية: قاعة الأساتذة مرافق صحية مكاتب ومستلزمات إدارية إلى جانب مستلزمات أخرى خاصة بالأستاذ والتلميذ كذلك (خزانات مكتبة رفوف للأرشيف ...)

-مشاكل أخرى تهم الإنارة الانقطاعات المتكررة للماء الصالح للشرب؛

-عدم كفاية الاعوان (المدرسة بعون وحيد تسند إليه جميع المهام ... )

-انتهاك حرمة المؤسسة من قبل غرباء وبعض المنحرفين الذين يعترضون سبيل التلميذات والأساتذة؛

-اعتبارنا، في هذه المؤسسة الابتدائية، مجرد غرباء مفتحمين وغير مرغوب فيهم؛

-لجوء بعض الأطراف إلى الاشاعة للمس

## اعتصام استاذ بأغبالة



دخل الأستاذ حميد البشيرى صباح يوم الخميس 28 شتنبر 2017 في اعتصام مفتوح بمركزية م ملوية التابعة لمديرية بني ملال و ذلك احتجاجا على حرمانه من حقه في الاستفادة من الحركة الانتقالية رغم استيفائه لكافة الشروط و توفره على رصيد هام من النقط راكمه بعد سبعة عشر سنة اقدمية قضاها بجبال أغبالة .

و في اتصال هاتفى أكد الأستاذ حميد أنه تعرض لأقصاء ممنهج سواء بالحركتين الوطنية و الجهوية و ليتواصل مسلسل الخروقات في حقه ابان مرحلة الحركة الانتقالية المحلية , و حيث سيفاجئ بتعيين أساتذتين متعاقدين بمناصب سبق له طلبها في مختلف مراحل الحركة الانتقالية و يهم الأمر منصبتين بم/م أدوز و م/م فاطمة الفهريّة . و رغم تقديمه طعونا لكل من الوزارة و الأكاديمية و المديرية الاقليمية فانه لم يتلقى لحد كتابة هذه السطور أي رد من اي جهة بل ان المناصب التي أبدى رغبته في الانتقال اليها تم ادراجها مجددا في حركة تصريف الفائض خارج الجماعة التي تدبر أطوارها حاليا .

الأستاذ حميد البشيرى و بعد استنفاده كافة الطرق الحبية لاسترداد حقه المسلوب اضطر لخوض معركة الكرامة هذه التي دشنها باعتصام مفتوح بالمؤسسة التي يعمل بها على أن تليها خطوات أكثر تصعيدا و تصاعدا الى حين انصافه و جبر أضراره و أضرار أسرته

الصغيرة التي لازالت عرضة للتشتيت لحوالي عقدين من الزمن.

## بيان توضيحي من دار الطالب أولاد سعيد الواد

والصحيح دار مكثرارة بالعالم القروي لا تكتسي صبغة مؤسسة خاصة بالرعاية الاجتماعية.

على مستوى المضمون:

تم تضخيم العنوان والامر يتعلق بصاحب المقال الذي التحق في إطار عقد موسمي ابتداء من سنة 2013 وليس من أواخر التسعينات وحيث أن المعنى عضو بالفرع المحلي للصحافة ومراسل إلكتروني أراد بنيته لي عنق مكتب الجمعية من خلال تصرفات منافية للقانون الداخلي ضد زملائه المستخدمين ومستفيدي المؤسسة: ((غيابات غير مبررة، مردودية ضعيفة في العمل)) وحيث أن السياق حقيقة فيه ضيق مالي تعيشه المؤسسة بتحولها من دار الطالب إلى مؤسسة للرعاية الاجتماعية جعلها لم تتوصل بمنحة التسيير الخاصة بصرف أجور المستخدمين في غياب إحسان محلي جعل من التشويش بكتباته ومراسلاته سبيلا للتخويف ومحاولة إفراغ جدية المكتب من جهده الخيري.

■ إهداء: الرئيس أحمد المير

دار الطالب أولاد سعيد الواد  
رخصة رقم: 1067/2017  
بتاريخ: 28مارس 2017

إلى السيد مدير جريدة ملفات تادلة علاقة بالموضوع المنشور بجريدتكم رقم 376 صفحة 09 تحت عنوان مستخدموا دار الطالب يرفعون شكايات تظلم – رئيس الحكومة - وزيرة الأسرة والتضامن - المنسقية الجهوية للتعاون الوطني بسلطات ووالي صاحب الجلالة لجهة بني ملال خنيفرة. مفاده عدم توصلهم بمستحقاتهم المالية وغياب تسجيلهم بمؤسسة الضمان الاجتماعي، وحيث أن الأمر يكتسي صبغة دستورية ورأيا عاما وطنيا، دفع مكتب الجمعية الخيرية في اجتماعه الأخير بتاريخ 13/09/2017 إلى حق الرد وبيان جملة مغالطات.

على مستوى الشكل:

تم توظيف بناية لم تتسلمها بعد الجمعية الخيرية

## وفاة طفل بلسعة عقرب بجماعة تايبة إقليم أزيلال تخرج الساكنة للإحتجاج



المديرية الإقليمية لوزارة الصحة، بتوفير الأمصال المضادة للسموم، وتعزيز قسم المستعجلات و خاصة المداومة الليلية بمرمضين ومختصين في علاج المصابين بلسعات العقارب و لدغات الأفاعي وتقديم الإسعافات الأولية لانقاذ حياتهم.

يذكر أن جماعة تايبة، تعد من المناطق التي تشهد سنويا تكرار مثل هذه المآسي، فالتضاريس و المناخ الذي يغلب على المنطقة يجعل منها تربة خصبة لتوالد أنواع خطيرة من العقارب القاتلة.

في إتصال بالسيد أيوب، والد الطفل المتوفي أعرب لنا عن حزنه لتكرار مثل هذه الحوادث المميتة، وكذا الإهمال الذي تعاني منه الجماعة على مستوى الخدمات الصحية. ■ أزيلال\_ أشرف لكنيزي

لقي يوم الأربعاء 27 شتنبر 2017، الطفل ( يونس أليو) و الذي يبلغ من العمر 4 سنوات، حتفه في المستشفى الإقليمي لقلعة السراغنة، بعد أن لسعته عقرب بمسقط رأسه جماعة تايبة يوم الثلاثاء 26 شتنبر ليلا، و خلف هذا الحادث المأساوي إستياء الساكنة من عدم توفر سيارة إسعاف و نظام المداومة الليلي بالمركز الصحي للجماعة، و هو الأمر الذي كان وراء وفاة الطفل يونس، بعدما لم تقدم له الإسعافات الأولية في الوقت المناسب لئ يكون بذاك ضحية غياب المداومة الليلية بالمركز الصحي للجماعة، و عدم توفر أمصال مضادة لللسعات العقارب، و غياب سيارة إسعاف بالجماعة.

و خرج مجموعة من سكان الجماعة القروية يوم الجمعة 29 شتنبر في وقفة احتجاجية رمزية يطالبون فيها المسؤولين في الجماعة، و الإقليم و الجهة و



فاطمة الإفريقي

## أنتم على حق.. كل مطالبكم مشروعة.. ومع ذلك لن نطلق سراحكم

العالمية والوطنية  
عن عدالة قضيتكم  
و، توصلنا بتقارير  
موضوعية من

منظمات حقوقية عن خرقنا لكل المواثيق في  
مطاردتكم واختطافكم وترهيبكم وتصويركم عراة  
تسامحنا مع المبادرات المدنية التي قادها أصدقاء  
لنا وأصدقاء لكم، وعدناهم خيرا في العيد الصغير  
والعيد الكبير وعيدنا وعيدكم، لكننا وكي نكون  
صريحين، لا نزال مترددين، ولا نية لنا اللحظة  
في إطلاق سراحكم ..

هكذا نحن، نعرفون تاريخنا منذ زمن الرصاص،  
نعرفون أننا نلین ونقسو بمزاجنا ولا نخضع  
للمنطق والقوانين، هكذا نحن عنيديون ومستبدون،  
لا صوت يعلو على صوتنا ولن نسمح بخدش  
هيبتنا، لن نترجع أمام صمودكم، وإن أضربتم  
عن الطعام، وأضربتم عن الماء، وإن جفت  
عروقكم، وإن ذرفت أمهاتكم أنهار دموع، وإن  
صاح المناضلون في الشارع العام، سنعتقلهم  
جميعهم بتهمة الصباح، سنكسر نظاراتهم أمام  
الكاميرات، سنواجههم بالقنابل المسيلة للدموع،  
وسنسلحهم، و أنتم، لن نطلق سراحكم ..

موتوا من الغيظ، اشربوا البحر المتوسط،  
استجدوا بالصفة الديمقراطية للمتوسط إن شئتم،  
سنجعل من مدينتكم منارة للمتوسط، وأنتم  
ستظلون هنا، في سجوننا المهينة، لأننا مع أسفنا  
الشديد لن نطلق سراحكم.

أنتم على حق، نعتزف، كل مطالبكم مشروعة،  
ومع ذلك سنساند المحتجين في شوارع “كراكاس”  
، وسنحتج ضد دولة فنزويلا كي تطلق سراح  
معتقليها السياسيين، وأنتم؟، لا تحملون!.. فلن  
نطلق سراحكم.

أرجو أن تتفهما موقفنا، إننا نبني للمستقبل البعيد  
، لأننا سنحتاجكم، كي نؤسس من أجلكم لجنة  
إنصاف ومصالحة، ونؤسس بكم حزبا جديدا، وقد  
تصبحون سفراء ووزراء ورؤساء وأمدراء سجون  
، أما الآن، فنحن آسفون أيها الشباب الطيب، فلن  
نطلق سراحكم.

نعتزف، أنتم على حق، كل مطالبكم مشروعة،  
ومع ذلك، لن نطلق سراحكم ..  
سنشيد في مدينتكم مستشفى وجامعة وطريقا  
سيارا، سنحقق كل أمنياتكم العادلة وربما أكثر،  
وسنفر بتدشينها في نشرة المساء، ولن تكونوا  
هنا، لأننا لن نطلق سراحكم ..

نعتزف بأنكم كنتم راقين ونبلأ وأبطالا ومبدعين  
في احتجاجكم، و بأنكم أدهشتم العالم بالصور  
الفريدة لوفقاتكم ومسيرا اكم، نعتزف بأننا أيضا  
انبهرنا بلوحات غضبكم، وأنتم تغنون نشيد  
الحرية، وأنتم ترفعون بالونات النصر، وأنتم  
تطنطنون ”، وأنتم مبتسمون، وأنتم أنيقون،  
وأنتم تنظرون لقوى قمعنا بعيون مشرقة بوميض  
صدق مستقر، نعتزف بأنه تتملكننا أيضا مثل كل  
البشر قشعريرة الدهشة أمام شجاعتهكم ومشاعر  
الفخر بكوننا ننتمي مثلكم للوطن نفسه، ومع ذلك،  
ولأنكم كذلك، لن نطلق سراحكم ..

نعتزف بأنكم أبرياء، فقد تعينا كي نجد دليلا مقنعا  
لاعتقالكم، اضطررنا للنش في ماضيكم البعيد،  
وللتأويل المغرض لأحلامكم، ولتتبع مصدر  
الضوء في صوركم، تنصتنا على أحاديثكم  
العفوية والتفاهة وحتى الحميمية، حللنا نصوص  
كل تدويناتكم ورسائلكم، بحثنا في الاستعارات  
والمجاز و ما بين السطور، واطلعنا على حساباتكم  
البنكية البنيسة، وتذكرنا حساباتنا المتضخمة، هنا  
وهناك، شعرنا بخجل عابر، ومع ذلك لم نطلق  
سراحكم ..

نعتزف بأننا لم نجد براهين كافية تورطكم أو تثبت  
بأنكم متآمرين ضد الوطن، لكننا وجدنا وشاة  
ومحققين وقضاة وقادة أحزاب وصحفيين نابوا  
عنا مشكورين في حبك سناريوهات تُهمكم، وفي  
تهويلها، وفي خدش رمزيتهكم، نعتزف بأن ما  
صاغته أناملهم سريالي وفيه الكثير من التضخيم،  
نأسف لذلك، ونأسف لوجود أمثالهم، لكننا لن  
نطلق سراحكم ..

نتابع عن كُتب حجم الغضب والاستياء والادانة  
لظروف اعتقالكم، اطلعنا على كل المراسلات  
وأخذنا علما بكل العرائض و بما تكتبته الصحف

## بيان الجمع العام لعائلات معتقلي الحراك الشعبي بالريف

وبعد تشخيص دقيق للتحديات الذاتية والموضوعية التي  
تواجهها حركية دعم معتقلي الحراك الشعبي والدفاع عنهم  
والرهانات المعلقة عليها، خلص الاجتماع إلى ما يلي:  
- الإتفاق على تأسيس إطار قانوني يجمع كافة عائلات  
معتقلي الحراك الشعبي بالريف للدفاع عن قضيتهم  
ومواكبة وضعيتهم والعمل على إطلاق سراحهم. وقد  
أفرز الجمع العام لجنة تحضيرية للإعداد أدبيا وماديا  
للمؤتمر التأسيسي، وسوف يتم الإعلان عن تاريخ  
ومكان انعقاده في البلاغات التي ستصدر عن اللجنة  
التحضيرية. وفي إنتظار تأسيس ذلك الإطار ستستمر  
لجنتي عائلات المعتقلين السياسيين في أداء مهامهما.  
- التأكيد على مشاركة عائلات معتقلي الحراك الشعبي  
بالريف بكثافة وفعالية في المسيرة الوطنية المزمع تنظيمها  
يوم الأحد 8 أكتوبر 2017 بالدار البيضاء تحت شعار "   
الوفاء للمعتقلين والشهداء ". مع مناشدة كل القوى الحية  
بالبلاد والداعمة للحراك الشعبي وللمعتقلين الأبرياء إلى  
تجاوز خلافاتها والمشاركة بقوة في إنجاح المسيرة الوطنية  
والتكفل مستقبلا في معركة الشعب المغربي من أجل  
الحرية والكرامة العدالة الاجتماعية والمجالية.  
■ عن الجمع العام بتاريخ يوم السبت 30 أكتوبر 2017.

## بلاغ

## المرصد المغربي للسجون يتضامن مع المعتقلين السياسيين المضربين عن الطعام ويطلب بإطلاق سراحهم



- يبنه كل المسؤولين إداريين أو قضائيين أو أمنيين أو  
غيرهم من محاولة استعمال أي شكل من أشكال  
الضغط أو التهديدات اتجاه المضربين.  
- يطالب المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة  
الإدماج وإدارة سجن عكاشة، بضرورة توفير المراقبة  
والمتابعة الصحية اليومية لوضعية المعتقلين  
المضربين، والسهر على ضمان سلامتهم الجسدية  
والنفسية بضمان حقهم في الاستشفاء إذا تطلب الأمر  
ذلك. ومعاملة عائلاتهم معاملة تصون كرامتهم  
وتضمن جميع الحقوق التي يكفلها القانون ومختلف  
المواثيق الدولية.

- يحدد دعوته لمختلف الهيآت والمنظمات الحقوقية إلى  
متابعة الوضع وتقديم الدعم والمساندة لكافة معتقلي  
حراك الريف والمطالبة بفتح حوار جدي مع المضربين  
وإطلاق سراحهم.

البيضاء في: 22/09/2017

يتابع المرصد المغربي للسجون بقلق شديد الإضراب  
عن الطعام الذي يخوضه عدد من المعتقلين السياسيين  
المتابعين في ملف ما يعرف بحراك الريف ومعهم  
الإعلامي حميد المهداوي، وخاصة المعتقلين المرحلين  
من سجن الحسيمة إلى سجون الدار البيضاء وفاس  
وتازة وتاوريرت.

وأمام هذا الوضع المقلق وما يمكن أن يترتب عنه من  
تبعات ومن ماسي سواء على المستوى الصحي  
والنفسي للمضربين أو على الحق في الحياة ...، فإن  
المرصد المغربي للسجون وهو يتابع بقلق شديد هذا  
الإضراب يسجل ما يلي:

- قلقه الشديد إزاء ما يمكن أن تؤول إليه أوضاع  
السجناء المضربين عن الطعام من تردي على  
أوضاعهم الصحية والنفسية التي لن تكون بأحوال حسنة  
طبيعية الحال،

## رحيل العشعاشي.. “أول ضابط” استخبارات مدني في عهد الحسن الثاني و“آخر شاهد” على مقتل بنبركة



بعد مرور 15 سنة من وفاة محمد العشعاشي الذي  
ارتبط اسمه بأول جهاز استخباراتي مدني عرفه  
مغرب ما بعد الاستقلال، غيب الموت الجمعة  
الماضي شقيقه عبد الحق الذي ارتبط اسمه باختفاء  
زعيم الحركة الاتحادية المهدي بنبركة، الذي مازالت  
وفاته لغزا يتأرجح بين الرباط وباريس.

عبد الحق العشعاشي أحد ضباط الكاب 1 الذي نسب  
إليه عميل الجهاز السابق احمد البخاري، إشرافه  
الشخصي على عملية تصفية المهدي بنبركة، وافته  
المنية في صمت، كما كان يشتغل في صمت، عندما  
كان اسم الجهاز الذي ينتسب إليه في فترة الستينات  
من القرن الماضي، وحده يثير الذعر في نفوس

معارضي نظام الراحل الحسن الثاني.  
شاءت الأقدار أن يتم نعي عبد الحق العشعاشي، من  
قبل موقع الكتروني عربي، مثل ما وقع سنة 2002  
عندما تم نعي شقيقه من قبل صحيفة الحياة اللندنية،  
التي كتبت “قبل أن يرحل العشعاشي عرض الفيلا  
التي يسكنها للبيع، كما لو أنه يريد التخلص من شيء  
ما. قال لأصدقائه إنه اضطر لذلك بسبب فاتورة المياه  
المرتفعة، وأوضح انه حاول حفر أكثر من بئر ولم  
يعثر على ماء. وحدها الفيلا كانت من دون بئر”.

بحسب صلاح الوديع أحد أعضاء اللجنة المصغرة  
التي شكلها المنتدى المغربي من أجل الحقيقة  
والإنصاف في عهد رئيسه الأسبق الراحل إدريس  
بنزكري، للاستماع إلى ضباط الكاب 1 الذين وردت  
أسمائهم من قبل ضحايا ما عرف بسنوات الرصاص،

ان جهاز الكاب 1 ورثه المغرب عن فرنسا في  
عهد الجنرال أوفكير، وأسندت مهمة تطويره  
لخبير أمريكي الذي ساهم في عملية هيكلته  
وتحديد مهامه بالضبط، سواء من خلال عمليات  
مكافحة التجسس والمراقبة، ووضع

ويكشف شقير في تصريح لـ  
الجريدة 24”، ان مهمة جهاز الكاب 1  
الذي تم حله وعوضه جهاز الديستي  
بداية السبعينات، تمثلت في البداية في  
اجراء جرد لاهم المعارضين للنظام،  
وابضا لعناصر المقاومة ممن  
رفضوا الالتحاق بباقي الأجهزة  
النظامية، حيث تولى الجهاز  
تصنيفهم إلى عناصر قابل للتدجين وإعادة  
الادماج واخرى يصعب التعامل معها،  
وبالتالي يجب التخلص منها بأية وسيلة.

وبحسب شقير فان جهاز الكاب 1 واجه مشكلة  
قانونية، فهو لم يكن تابعا لأي مؤسسة من  
مؤسسات الدولة الرسمية، فحتى إدارة الأمن  
الوطني التابعة لوزارة الداخلية لم تكن لها أي  
سلطة على هذا الجهاز.

والأخطر من ذلك يضيف شقير الى ان هذا  
الجهاز الذي كلف بالقيام بعمليات سرية وقذرة  
في بعض الأحيان، كان يتوفر على أماكن  
احتجاز سرية، لم تكن الحكومات المتعاقبة تعرف أي

شيء عنها.

وقد تزامن انشاء هذا الجهاز في وقت ذروة  
الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي  
والغربي، حيث كانت مختلف الأجهزة  
الاستخباراتية الدولية عربية وغربية  
تحاول استقطاب عناصر جيش

التحرير ممن رفضوا الانضمام  
للجيش المغربي النظامي.  
ويشير الخبير في الشؤون العسكرية  
الى كون عدم توفر الجهاز على  
اطار قانوني هو ما عجل بالتخلص  
منه بداية السبعينات وتعويضه

بجهاز مراقبة التراب الوطني الذي  
حدد ظهور إنشائه المؤسسة الامنية  
التابع لها والمتمثلة في الإدارة العامة  
للأمن الوطني التابعة لوزارة الداخلية.  
وعن مصير الضباط الذي اشتغلوا في  
الجهاز، فقد تمت إحالة العديد منهم  
للتقاعد فيما أبقى على البعض ممن لم  
تتطخ أيديهم في قضايا تصفية معارضين،  
اما الأسماء التي طفت الى السطح كما هو  
الحال بالنسبة للأخوين العشعاشي، فان  
شهادات ضحايا ما عرف بسنوات الرصاص  
كانت كافية، لتخفيهم عن الأنظار، وتحول  
دون نعيمهم في وسائل الإعلام الرسمية.

■ عبد الإله سخير، في: 26 سبتمبر 2017

المهدي بنبركة

## جوائز الدورة العشرون لمهرجان السينما الإفريقية بخريبكة، خمس أشرطة سينمائية من ستة دول تتوج بالذكرى الأربعينية للمهرجان



دوره في شريط كالشي للمخرج الجنوب الإفريقي والتير مانديلا دوبي ،  
+ أول دور نسائي ( 40.000,0 د ) : للممثلة فيرو تشاندا بيا عن دورها بشريط فليستس للمخرج السينغالي الان كوميز ،  
+ جائزة ثاني دور نسائي ( 25.000,0 د ) : للممثلة العاجية لانكي-سي سفاني للمخرج البوركيناابية اوبولين طروري  
+ جائزة ثاني دور رجالي ( 25.000,0 د ) : جويل عتيقو اوكيو برانس عن ورها بشريط الرجل البلجيكي للرندي جان لوك هابياريمانا .

رئيس لجنة التحكيم الشاعر والكاتب المغربي عبد اللطيف اللعبي ، أن أبرز معايير اختيار الأشرطة الفائزة ارتكزت على جودة الإخراج وحبكة النص والسيناريو، والمواضيع المناقشة، معتبرا أن الفوز بجوائز المهرجان هو حلقة من ضمن حلقات تهدف إليها التظاهرة بالمهرجان، وأساسها الالتفاف حول القيم الرفيعة التي تحملها الثقافة ويحملها الفن السابع.

ع.العزیز ثلاث /  
عدسة.هشام سكومة  
خريبكة 24

الختام فمن أصل 14 شريطا سينمائيا شاركا في المسابقة حصل فقط خمسة على رضي التحكيم حيث كان في الرتبة الأولى من حيث التتويج الشريط السنغالي فليستي ب 3 جوائز ويلي بجائزتين الشريط الموزنبيقي قطار ملح وسكر ويقسم أربع أشرطة أخرى باقي الجوائز والتي جاءت على الشكل التالي :

**مخرجين من أصل ثلاثة توجت أعمالهن خلال الدورة العشرون للمهرجان .**

+ جائزة دون-كيشوط للأندية السينمائية منحة للشريط :

فليستي للسنغالي ألان كوميز ،

+ الجائزة الكبرى عثمان صاميين ( 100.000,0 د ) : يوم للستات المصرية كاملة أبو ذكرى ،

+ جائزة لجنة التحكيم ( 70.000,0 د ) : فليستي للسنغالي ألان كوميز ،

+ جائزة الإخراج ( 50.000,0 د ) : قطار ملح وسكر للموزمبيقي لوتشينو ازيديو ،

+ جائزة السيناريو ( 50.000,0 د ) : قطار ملح وسكر للموزمبيقي لوتشينو ازيديو ،

+ جائزة أول ور رجالي ( محمد البسطاوي ( 40.000,0 د ) -

( الشخص ، طابو راميتسي عن

من أصل 29 عرضا سينمائيا عرضت عبر عشر شاشات دخل منها 14 شريطا سينمائيا روائيا مطولا للمسابقتين الخاصة بمهرجان السينما الإفريقية بخريبكة ، وهذه الأشرطة تنتمي لـ 14 دولة بالإضافة للمغرب شارك كل من السينغال ،بوركينا-فاسو ،الجزائر ،تونس ، مصر ، إفريقيا الجنوبية ، أوغندا ، البنين ، الطوغو ، رواندا ، المزنبيق ، مالي و. لجنتي التحكيم ، فواحدة ذات طبيعة ثقافية تمنح جائزتها الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب وتكونت من ممثلي أعضاء الجمعيات السينمائية من المحمدية الجيلالي بوجو ومن خريبكة خالد بنرشيد ومن القنيطرة الجاموسي بوشعيب ،

أما اللجنة الرسمية فتكونت من عبد اللطيف اللعبي رئيسا ومن السينغال رقية انيانغ والفنانة التشكيلية الجزائرية زليخة بو عبد الله ومن المغرب الممثلة صونيا عكاشة ومن الكونغو الديمقراطية الموسيقي رأي ليما ومن الموزنبيق المنتج السينمائي بيدر وربيمونتا ومن لكومبورغ السينمائي نيكو سيمون ، اللجنتين اللتين قدما للحضور خلال الليلة الافتتاح ، قدموا تقاريرهم ونتائجهم في حفل

## وفاة درغام محمد المعتقل السابق لدى البوليساريو



في جو مهيب من يوم 22 شتنبر 2017 ببني ملال، شيع جثمان المرحوم محمد درغام (الجندي المعتقل السابق لدى البوليساريو)، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والأصدقاء والجيران بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته وأطفاله الصغار: أحمد، سناء، جيهان وأخواته وإخوانه ومنهم درغام عبد الكريم، وكل أفراد العائلة والأقارب والأصهار، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## الأستاذ محمد حفيظ في ذمة الله



في جو مهيب من يوم 25 شتنبر 2017 ببني ملال، شيع جثمان المرحوم محمد حفيظ (رجل تعليم متقاعد)، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة وأسرة الاعلام والتعليم والأصدقاء بأحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته كنزة هجري وأبنائه: جمال (مدير شركة VISTA PUB، عزيز (مدير شركة بالدار البيضاء)، عبد المجيد (موظف بالدار البيضاء)، عصام (منعش سياحي)، عادل (تقني) وسناء (مسييرة شركة)، وكل أفراد عائلتي هجري بتادلة وحفيظ والأقارب والأصهار، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## الحاجة الزوهره مردود (بنسودة) في ذمة الله

في جو مهيب من يوم 25 شتنبر 2017 ببني ملال شيع جثمان المرحومة الحاجة الزوهره مردود (صاحبة مطعم بنسودة وحلويات فان كوك)، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة ورئيس وأعضاء وموظفو بلدية بني ملال والأصدقاء بأحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم أبناؤها: مصطفى وأحمد (تاجرين) وكمال (مدير مركز المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بأيت تسليت بني ملال )، وكل أفراد عائلتي مردود وبنسودة والأقارب والأصهار، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## الاستاذ فاضلي عبد الغني في ذمة الله



توفي الاستاذ فاضلي عبد الغني يوم 27-09-2017 بأحدى المصحات بالدار البيضاء بعد أن نقل في حالة استعجال إثر أزمة مرضية. وكان المرحوم استاذنا لمادة الترجمة بثانوية الحسن الثاني ببني ملال، وبقي يشتغل رغم مرضه مثل الأشجار التي تموت واقفة، وقد ووري الثرى في جو مهيب بمدينة أبي الجعد يوم 29 شتنبر. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الاداري والتربوي وتلامذة ثانوية الحسن الثاني ببني ملال بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته وأبناؤه وباقي أسرته وزملائه وزميلاته، راجين من الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

## الاستاذ المرزوقي ياسين في ذمة الله

في جو مهيب من زوال يوم الخميس 28 شتنبر 2017 ببني ملال، شيع جثمان الفقيد الشاب ياسين مرزوقي (رجل تعليم بالمحمدية بعد ان انتقل من اسفي) . وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم ابنته رانيا وامها نجاة بوغانم، ووالده الحاج موسى مرزوقي (مدير متقاعد من شركة صوجيط)، ووالدته الفاضلة السيدة فاطمة بروش، وأخوته وأخواته: المهدي، ليلي، مريم، وكل افراد عائلات: مرزوقي، بروش، بوغانم، والأقارب والأصهار، وانا لله وانا اليه راجعون.

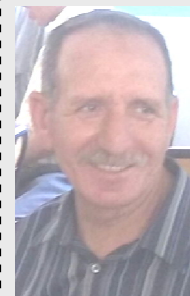
## عائلة المرحوم علام محمد تشكر



على إثر وفاة المرحوم محمد علام الرئيس السابق لجماعة أفورار يتشرف محمد أوجمي رئيس جمعية الأعالى للصحافة و حرمة حساني نورا عضو المجلس الإقليمي لأزيلال و فيصل علام عضو مجلس جماعة أفورار أصالة عن أنفسهم و نيابة عن العائلة بشكرهم الجزيل لكل من اساهم في محنتهم من فعاليات جمعوية ومسؤولين و منتخبين و ساكنة سواء بالاتصال او عبر الهاتف. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## زاوية الشيخ:

## مصرع الأستاذ محمد عرور في حادثة سير



لقي الأستاذ محمد عرور مصرعه في حادثة سير مميتة بمدينة طانطان يوم الإثنين 28 غشت 2017. الفقيد كان يقود سيارته رفقة أفراد أسرته قبل أن تنقلب به على إثر انفجار مفاجيء لإحدى العجلات الأمامية، حيث أودت بحياته على التو. ولقد شيعت جنازته بالمقبرة الجديدة بمدينة زاوية الشيخ بعد صلاة المغرب من يوم الثلاثاء 29 شتنبر في جو مهيب ومؤثر حضرته جماهير غفيرة أغلبها من رجال التعليم. الفقيد من مواليد 1961، متزوج وأب لأربعة أطفال، التحق بالحقل التعليمي منذ سنة 1984. وكان رحمه الله أستاذا مخلصا في عمله ومحبويا لدى الجميع.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم جريدة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لزوجة وأبناء وزملاء وجيران الفقيد، راجية من الله تعالى أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذوي الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## الخدمة السريعة لإكرام الميت

(بيع الكفن الجاهز و الحنوط)

العنوان : قرب المارشي زنقة القصبة قرب العطاردة بني ملال  
الهاتف: 06 61 68 38 21 - الحانوت: 05 23 48 85 61

## الحاجة خدوج نبيل والدة د.الحبيب المالكي في ذمة الله

انتقلت الى عفو الله الحاجة خدوج نبيل يوم الخميس 28 شتنبر 2017 بعد مرض عضال، وهي والدة الدكتور الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي ورئيس مجلس النواب وبرلماني باقليم خريبكة ومدير جريدة الاتحاد الاشتراكي.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والفعاليات الاتحادية والاعلامية والأصدقاء بأحر التعازي الى الحبيب المالكي وأخواته: عتيقة، مريم وفاطمة، وكذلك حفيظة، مليكة، رشيدة، الحاجة، غيثة، عائشة، والأقارب والأصهار ومنهم عائلات: الشتوكي، المسكيني، الزاكي، وكل افراد عائلتي المالكي ونبيل، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

## خطر التغير المناخي على البشر اصبح واقعا (2/2)

## العوامل المحددة غير المناخية

كما يمكن للمرء أن يتوقع، فإن المناخ ليس عنصر التحديد الوحيد في انتشار الملاريا. فثمة مجموعة متنوعة من المؤثرات الاجتماعية الجغرافية والبيئية تحدد خصائص هذا المرض أيضاً. وتتضمن العوامل الاجتماعية الجغرافية على سبيل المثال لا الحصر: نماذج الهجرة البشرية والسفر وفعالية الصحة العامة والبنية التحتية الطبية في السيطرة على المرض وعلاجه ومدى انتشار مضادات الملاريا مقاومة الدواء والحالة الصحية الأساسية للسكان الخاضعين للدراسة. وتتضمن العوامل البيئية: التغيرات في استخدام الأرض (مثل إزالة الغابات) وتوسع مشروعات الزراعة وتنمية الموارد المائية (والتي تميل إلى زيادة مواطن تربية الناموس) والميل بوجه عام إلى التمدن (ونعني بهذا زيادة تركيز الكائنات البشرية المضيفة). يزعم "باتز (Patz) و"أوسلون (Olson) "أن هذه التغيرات في العناصر الطبيعية يمكن أن تغير الطقس المحلي أكثر من تغير المناخ على المدى الطويل. على سبيل المثال، فإن إزالة الغابات وزراعة المستنقعات الطبيعية في المرتفعات الإفريقية أنشأت ظروفاً مناسبة لبقاء يرقات الناموس وأدت بصورة جزئية إلى الإصابة بالملاريا. إن تأثيرات هذه العناصر غير المناخية تعقد الأمور وتصنع علاقة سببية مباشرة بين تغير المناخ والملاريا يصعب إثباتها. وليس من المرجح بصورة كبيرة أن يحدث المناخ أثراً معزولاً.

## النموذج المستقبلي

يتضمن النموذج التنبؤ بالمدى والتوزيع الجغرافي وخصائص عنصر معين (الملاريا في هذه الحالة) خلال فترة زمنية. هذه النماذج تعتبر مهمة في إعداد استجابة صحية عامة مناسبة لمواجهة حالات نقشي المرض المعدي في المستقبل. إن وضع نموذج خاص بالملاريا يعتبر أمراً معقداً على وجه الخصوص في ظل الشكوك المختلفين الشائعين من العوامل المسببة للمرض (المتصورة المنجلية والمتصورة النشطة) والعديد من فصائل الناموس السائدة الإقليمية. ومن ثم يجب أن تتضمن هذه النماذج مجموعة متنوعة من العناصر تتضمن: التغيرات التي يحدثها الإنسان في المناخ (على سبيل المثال درجة الحرارة والترسب والرطوبة) والعناصر البيئية (على سبيل المثال الجفاف وإزالة الغابات) وعناصر المرض (على سبيل المثال معدل نمو الطفيليات وعدد النواقل ومقاومة الدواء) وعناصر أخرى (على سبيل المثال تغير حالة المناعة لدى المضيف وانتشار المرض في مناطق جديدة. وتظهر النماذج المتنوعة بصورة متحفظة أن مخاطر تعرض الأفراد الذين يعيشون في البلدان النامية للملاريا سوف يزيد من 5 إلى 15% بحلول عام 2100 بسبب التغير المناخي. ففي إفريقيا وحدها وطبقاً لمشروع MARA تحديد خطر الملاريا في إفريقيا. توجد زيادة متوقعة بنسبة 16 إلى 28% لتعرض الأفراد شهرياً لمرض الملاريا بحلول عام 2100.

## استجابة الصحة العامة

في الوقت الحالي، لا يوجد دليل يجعلنا نقترح أن البدء السريع للتغير المناخي أخذ في

الهبوط. فحتى إذا تمكنا بمعجزة من وقف جميع انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، فسنظل نواجه التغيرات المحتملة غير القابلة للتحول التي تسببنا فيها بأنفسنا. ومن ثم فمن الضروري التأقلم على هذه الظروف المتغيرة. ستكون استجابتنا تفاعلية واستباقية على حد سواء ويجب أن تتم على عدة مستويات (تشريعية وهندسية وسلوكية شخصية). واستجابة لمرض الملاريا سنحتاج على سبيل المثال إلى تحسين جودة الخدمات الصحية وسهولة الوصول إليها وتحديد مدى الاستجابة تجاه المجتمعات المعرضة للخطر واستهدافها وتحسين قدرتنا على وضع النماذج والمراقبة وتطبيق حملات توعية عامة على مستوى واسع.

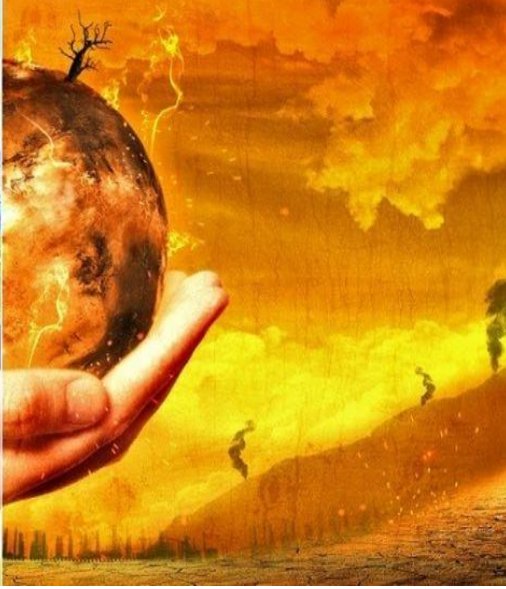
## المياه

مع زيادة سخونة المناخ، فإنها تغير طبيعة سقوط الأمطار والتبخر والتلوج وتدفق ينابيع المياه والعناصر الأخرى التي تؤثر في وفرة المياه وجودتها على مستوى العالم. تعتبر موارد الماء العذب شديدة الحساسية تجاه التغيرات التي تطرأ على الطقس والمناخ. فالتغير المناخي من المتوقع أن يؤثر على توفر المياه. ففي المناطق التي تعتمد فيها كمية مياه الأنهار والجداول على ذوبان الثلوج، تؤدي زيادة درجات الحرارة إلى زيادة نسبة الترسبات الساقطة على هيئة أمطار بدلاً من الثلج، مما يؤدي للوصول إلى الحد الأقصى السنوي الربيعي لسريان المياه بشكل مفرط في فترة مبكرة من العام. وهذا قد يؤدي إلى احتمالية حدوث فيضان شتوي وتقليل معدل تدفق المياه في الأنهار في الفترة المتأخرة من الصيف. ويؤدي ارتفاع منسوب البحار إلى دخول المياه المالحة إلى المياه العذبة الجوفية وجداول المياه العذبة. وهذا يقلل كمية المياه العذبة المتوفرة للشرب والزراعة. وتؤثر أيضاً درجات المياه الأكثر حرارة على جودة المياه وتزيد من سرعة تلوث المياه.

## النزوح/الهجرة

يؤدي تغير المناخ إلى نزوح الأفراد من خلال العديد من الطرق وأكثرها وضوحاً، ومأساوية، ما يكون بسبب زيادة عدد وخطورة الكوارث المتعلقة بالطقس والتي تدمر المنازل والمساكن مما يدفع الأفراد إلى البحث عن مأوى أو أماكن للعيش بمكان آخر. إن ظاهرة البداية البطيئة التي تتضمن تأثيرات التغير المناخي مثل التصحر وارتفاع منسوب البحار يؤدي تدريجياً إلى تدمير أسباب المعيشة وتجبر المجتمعات على التخلي عن أوطانها التقليدية لتذهب إلى بيئات أكثر ملاءمة. ويحدث هذا حالياً في مناطق الساحل الإفريقي وحزام مناطق المناخ شبه الجاف الذي يمتد حول القارة أسفل صحرائها الشمالية تماماً. ويمكن أن تؤدي البيئات المتدهورة نتيجة للتغير المناخي إلى مزيد من الصراعات حول الموارد والتي قد تؤدي بدورها إلى نزوح الأفراد.

وأما الأحداث البيئية المتطرفة فيتم النظر إليها بصورة متزايدة باعتبارها السبب الرئيسي للهجرة عبر العالم. فطبقاً لمركز مراقبة النزوح الداخلي (Internal Displacement Monitoring Centre)، فإن أكثر من 42 مليون شخص نزحوا من منطقة آسيا والمحيط



التنافس: ورغم أن مصطلح "اللاجئ البيئي" يشيع استخدامه في بعض السياقات إلا أنه لا ينصح به من قبل بعض الوكالات مثل المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) والتي أشارت إلى أن مصطلح "لاجئ" يخضع لتعريف قانوني صارم لا ينطبق على المهاجرين البيئيين. لا تتضمن اتفاقية الأمم المتحدة المبدئية بشأن التغير المناخي ولا اتفاقية كيوتو التابعة لها، والتي تعتبر اتفاقية دولية حول التغير المناخي، أي شروط مرتبطة بالمساعدة أو الحماية المحددة لمن سيتأثرون بشكل مباشر بالتغير المناخي.

## الأمن

عادة ما تكون الصراعات شديدة التعقيد بالإضافة إلى العديد من الأسباب القائمة على بعضها البعض، والتي يُشار إليها غالباً بالمصطلح "حالات الطوارئ المعقدة". فلدى التغير المناخي القدرة على زيادة حدة مظاهر التوتر القائمة أو خلق توترات جديدة - حيث يعتبر أداة مضاعفة للتهديدات. بل ربما يمثل عاملاً محفزاً للصراع العنيف ومصدراً لتهديد الأمن العالمي.

لقد عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة مناقشته الأولى على الإطلاق حول التغير المناخي عام 2007، حيث كانت الروابط بين التغير المناخي والأمن موضوعاً للعديد من التقارير عالية الأهمية منذ عام 2007 من قبل رموز أمنية رائدة بالولايات المتحدة والمملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي. كما تنظر مجموعة G77 المؤلفة من الدول النامية إلى التغير المناخي باعتباره تهديداً أمنياً كبيراً يتوقع أن يضرب الدول النامية على وجه التحديد بقوة. وتعتبر الروابط بين تأثير الإنسان على التغير المناخي وتهديد العنف والصراع المسلح مهمة على وجه الخصوص نظراً لأن الظروف العديدة المسببة لعدم الاستقرار تتأثر هي الأخرى تلقائياً.

## التأثيرات الاجتماعية

إن توابيع التغير المناخي والفقر ليست موزعة بالتساوي بين المجتمعات. فالعوامل الفردية والاجتماعية مثل الجنس (النوع) والعمر والتعليم والعرق والموقع الجغرافي واللغة تؤدي إلى مستوى مختلف من قابلية التعرض للخطر والقدرة على التكيف مع تأثيرات التغير المناخي. إن تأثيرات التغير المناخي مثل الجوع والفقر والأمراض مثل الإسهال والملاريا تؤثر بصورة غير متساوية على الأطفال؛ بمعنى أن 90 في المائة من وفيات الملاريا والإسهال تقع بين الأطفال الصغار.

الهاديء خلال عامي 2010 و2011، وهذا يزيد عن ضعف سكان سريلانكا. وتتضمن هذه الأرقام أولئك الذين نزحوا بسبب العواصف والفيضانات وموجات الحر والبرد. ولا يزال هناك آخرون نزحوا بسبب الجفاف وارتفاع منسوب البحار. ومعظم هؤلاء الأفراد أجبروا على ترك منازلهم وفي النهاية عادوا عندما تحسنت الظروف، ولكن عدداً غير محدد أصبح في عداد المهاجرين، وهذا داخل بلادهم في العادة، إلا أن هناك أيضاً من هاجروا عبر الحدود القومية.

تعتبر منطقة آسيا والمحيط الهادئ أكثر مناطق العالم ميلاً لحدوث الكوارث الطبيعية، وذلك من ناحية العدد الإجمالي للكوارث والأشخاص المتضررين على حد سواء. حيث تتعرض تلك المنطقة بدرجة كبيرة للتأثيرات المناخية وتعتبر موطناً لمجموعات سكانية معرضة للمخاطر بدرجة كبيرة تعتبر فقيرة ومهمشة بصورة غير متساوية. وقد أشار تقرير صدر عن بنك التنمية الآسيوي مؤخراً إلى "المناطق الخطرة بيئياً" والتي تمثل مخاطر خاصة لحدوث فياضانات وزوابع وأعاصير التايفون وزيادة ضغط المياه.

ومن أجل تقليل الهجرات الإجبارية بسبب سوء الأوضاع البيئية وتعزيز عودة المجتمعات المعرضة للمخاطر، يجب على الحكومات أن تتبنى سياسات وتضخ موارد التمويل من أجل توفير الحماية الاجتماعية وتنمية أسباب المعيشة وتطوير البنية التحتية الحضرية الأساسية وإدارة مخاطر الكوارث. ورغم أن كافة الجهود يجب أن تبذل للتأكيد على إمكانية بقاء الأفراد في المناطق التي يعيشون فيها، فمن المهم أيضاً إدراك أن الهجرة يمكن أن تكون هي الأخرى طريقة للأفراد للتأقلم مع التغيرات البيئية. ففي حالة إدارتها بطريقة صحيحة وبذل الجهود لحماية حقوق المهاجرين، يمكن أن توفر الهجرة منافع مستدامة بالنسبة للمنطقة الأصلية والوجهة المنشودة كذلك بالإضافة إلى المهاجرين أنفسهم. ولكن المهاجرين - خاصة منخفضي المهارات - يعتبرون من بين أكثر الأفراد تضرراً في المجتمع وغالباً ما يحرمون من وسائل الحماية الأساسية وإمكانية الوصول إلى الخدمات.

إن الروابط بين التدهور البيئي التدريجي الناتج عن التغير المناخي والنزوح تعتبر معقدة: حيث إن قرار الهجرة يؤخذ على مستوى أفراد الأسرة ومن الصعب قياس مدى التأثير المعين للتغير المناخي في هذه القرارات باعتبار العناصر المؤثرة الأخرى؛ مثل خيارات الفقر أو النمو السكاني أو التوظيف. وهذا يحدث جدلاً حول الهجرة البيئية في مجال عالي



## والي جهة بني ملال - خنيفرة يترأس اجتماع اللجنة الجهوية للسكر



المساحة .  
وفيما يخص التهيئ لموسم الشمندر السكري 2017/2018 فقد تم التطرق إلى عدة اكراهات منها :  
- الحالة الراهنة للمخزونات المائية الجوفية والسطحية بالجهة بصفة عامة مقارنة مع السنة الماضية .  
- محدودية الطاقة الاستيعابية الحالية لوحدة اولاد عياد .  
- تقادي تأخر موسم القلع الى بعد 15 من شهر يوليوز .  
- تقادي زراعة الشمندر بالبقع الفلاحية المعروفة بالظهور المبكر للإمراض التعفنفة .  
- الظهور الاستثنائي لبعض الحشرات خاصة الحشرة العنكبوتية والدودة اللاغمة .  
كما تم التطرق إلى عملية توزيع البرامج بين مناطق الإنتاج حيث تقرر حصر المساحة لموسم 2017/2018 في 13500 هكتار .  
ومن أهم التدابير المتخذة للانطلاق هذا الموسم :  
- تزويد مراكز التوزيع بمواد الإنتاج منذ تاريخ 15 غشت 2017 .  
- تزويد المنتجين بعوامل الإنتاج انطلاقا من تاريخ 28 غشت 2017 .  
- بداية عملية الزرع ابتداء من تاريخ 05 شتنبر 2017 .  
- تعويض المنتجين المتضررين خلال الموسم 2016 / 2017 .

■ مصلحة الاتصال والاعلام  
ولاية جهة بني ملال خنيفرة

دعا السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال - خنيفرة خلال تروسه يوم الثلاثاء 26-09-2017 بمقر الولاية اجتماع اللجنة الجهوية للسكر إلى خلق مركز جهوي للبحث والتنمية خاص بزراعة الشمندر السكري وذلك لتقوية البحث والتنمية .  
وقد تقرر خلال هذا الاجتماع الرفع من المساحة المخصصة بمنطقة المديرية الإقليمية للفلاحة لبني ملال من 1500 الى 2400 هكتار لزراعة الشمندر السكري .  
وبالنسبة للمزارعين الذين تقل مساحة أراضيهم عن هكتارين فقد تقرر بان الصلاحية تبقى لهم في اختيار قلع مادة الشمندر السكري بطريقة ميكانيكية أو عن طريق اليد العاملة و أن عملية القلع هذه تبقى اختيارية وليست إجبارية .  
وفيما يتعلق بالنتائج المحصل عليها خلال هذا الموسم والتي تبقى ناقصة بالنسبة للموسم 2016/2017 بخصوص نسبة الحلاوة والمردودية في الهكتار وكذلك المدخول الخام للهكتار فقد تم اقتراح خلق لجنة تقنية لدراسة أسباب هذه العوامل بطريقة علمية .  
و تجدر الإشارة إلى انه في بداية هذا الاجتماع الذي حضره السادة : رئيس الغرفة الجهوية للفلاحة ، رئيس المجلس الإقليمي لبني ملال ، مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة ، مدير معامل السكر بالولاد عياد، المديرية الزراعية بمعامل اولاد عياد، رئيس مصلحة الانتاج النباتي بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي تم الاطلاع على حصيلة المواسم الثلاثة الأخيرة وعلى عملية تقسيم المنتجين حسب

## المجلس الإقليمي لبني ملال يعقد دورته العادية (الجلسة الثانية) بحضور والي جهة بني ملال- خنيفرة



بهذا القطاع في اقرب وقت .  
وقد صادق أعضاء المجلس الإقليمي بالأغلبية المطلقة على جميع النقاط التالية المدرجة في جدول الأعمال :  
-دراسة ومناقشة الإجراءات والتدابير المتخذة لانطلاق الموسم الفلاحي 2017/2018 .  
-داسة ومناقشة مشروع الاتفاقية النموذجية بين مجلس جهة بني ملال خنيفرة والجماعات الترابية بخصوص التكوين المستمر لفائدة أعضاء المجالس الجماعية بالجهة .  
-دراسة ومناقشة مشروع اتفاقية شراكة ملحقة تتعلق بتأهيل المحاور الإستراتيجية للشبكة الطرقية بجهة بني ملال خنيفرة (الشرط الثاني )  
-الدراسة والموافقة على مشروع اتفاقية بين الوكالة الحضرية والمجلس الإقليمي لتمويل انجاز دراسة تهيئة وتأهيل دير بني ملال .  
-الدراسة والموافقة على ملحق اتفاقية الشراكة الخاصة بالربط الاجتماعي المبرم بين الوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء والكهرباء والمجلس الإقليمي لبني ملال .  
- دراسة ومناقضة مشروع الميزانية الإقليمية برسم السنة المالية 2018 .  
ترأس أعمال هذه الدورة رئيس المجلس الإقليمي بحضور أعضاء المجلس ورؤساء المصالح الخارجية المعنية ورجال الإعلام .

■ مصلحة الاتصال والاعلام  
ولاية جهة بني ملال خنيفرة

أعلن السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل إقليم بني ملال خلال حضوره لإعمال المجلس الإقليمي لبني ملال برسم دورته العادية لشهر شتنبر 2017 (الجلسة الثانية 20/9/2017) بأنه تم إيجاد حل لمشكل النقل الحضري وما بين الجماعات بتعويض الخطوط التي كانت تستغلها شركة انتهت مدة صلاحية العقد الذي كان يجمعها مع المجلس الإقليمي، حيث سيتم إسناد جميع الخطوط إلى شركة أخرى لضمان استمرارية هذا المرفق الحيوي وحسن سيره تلبية للحاجة الملحة المعبر عنها من طرف المرتفقين خاصة فئة الطلبة والتلاميذ لزامن هذه الفترة مع الدخول المدرسي والجامعي .  
كما دعا السيد والي أعضاء المجلس الإقليمي إلى عقد جلسة خاصة للإجابة عن ما هو دور المجلس الإقليمي، وان اقتضى الحال بحضور مكتب دراسات للاستئناس به، وعبر عن استعداده لحضور هذه الجلسة لوضع استراتيجيه واضحة و خريطة طريقة مدققة، ووضع تقاليد جديدة صحيحة، والتوفر على رؤية وفلسفة وقوة القرار والإمكانيات. وفي هذا الإطار ذكر السيد والي بان المجلس الإقليمي يجب أن يهتم بالعالم القروي، خاصة بالبنية التحتية والتربية والتعليم والصحة. والهدف من كل هذا هو خدمة المواطن.

كما أكد السيد والي على ضرورة تنمية مدخول الفلاحين من خلال تنمية قطاع الفلاحة . وفي هذا الصدد اقترح عقد لقاء خاص

## بني ملال: المصادقة على الاتفاقية الإطار للتدبير المندمج لفرشات منظومة المياه الجوفية لتادلة



حالة استنزاف بنيوي للموارد المائية الجوفية نتيجة استغلال المخزون المائي الجوفي الغير قابل للتجديد، حيث يلاحظ عجز كبير في الموازنة المائية لأهم الفرشات المائية بالجهة مما نتج عنه انخفاض متواصل لمستوى الفرشات المائية، مشيرا إلى أهداف عقدة الفرشة والمتمثلة، بالخصوص، في إعادة التوازن للفرشة المائية والتخفيف من العجز من خلال إجراءات تستهدف ضمان استدامة مواردها، ووضع الآليات الضرورية من أجل تنظيم استغلال الفرشة المائية، وتنمين الموارد المائية عبر استعمال مزروعات ذات مردودية عالية واستهلاك أقل للماء، وتعزيز الآليات القانونية للمراقبة.

يذكر أن حوض أم الربيع عامة وجهة بني ملال- خنيفرة خاصة تزخر بموارد مائية جد مهمة تتمثل في المياه السطحية والمياه الجوفية والعيون والبحيرات، بحيث تعتبر هذه الموارد إحدى الدعائم الأساسية للنهوض بالجهة والدفع بتنميتها الاقتصادية والاجتماعية.

وسيعزز هذا الرصيد الهام من المنشآت المائية بالجهة بإنجاز سدود كبرى أهمها سد تاكزيرت وسد وانتز وسد أوزود، وإنجاز سدود خاصة بإنتاج الطاقة الكهرومائية بأقاليم بني ملال وأزيلال وخنيفرة.



بني موسى والدير) ، وطبقة المياه الجوفية الكلسية الرملية العميقة لليوسين، وطبقة المياه الجوفية الكربونية العميقة تورونيان.

وقال مدير وكالة الحوض المائي لأم الربيع بالنيابة ابراهيم أغراف، في كلمة بالمناسبة، إن جهة بني ملال - خنيفرة تضم أهم الفرشات المائية بحوض أم الربيع وتمتد على حوالي 10 آلاف كلم مربع تعد بمثابة موارد إستراتيجية تساهم في تغطية الحاجيات من الماء الشروب خاصة على مستوى العالم القروي وكذا السقي الصغير والمتوسط، إلى جانب توفرها على العديد من العيون منها حوالي 70 عين يتم تتبعها بصورة منتظمة .  
وأضاف أنه تم، خلال العدين الأخيرين، تسجيل

2018 إلى غاية 2030 سواء بصورة فردية أو تشاركية كل في مجال اختصاصه ومهامه وخاصة في ما يتعلق بإعطاء الأولوية لتعينة واستعمال موارد المياه السطحية للحد من الضغط على موارد المياه الجوفية لتادلة وجعل هذه الأخيرة احتياطا استراتيجيا ، والتحكم في الطلب على الماء بشكل رئيسي في القطاع الفلاحي ، وحماية موارد المياه الجوفية من التلوث، وتعزيز التواصل والتحسيس بين مختلف المتدخلين من أجل تدبير مستدام ومتوازن للموارد المائية.

ويشمل العقد الإطار لمنظومة المياه الجوفية لتادلة من حيث امتداداته أقاليم جهة بني ملال - خنيفرة المتقاطعة مع حدود الفرشات المائية لتادلة والتي تهم الطبقة المائية السطحية (فرشة بني عمير وفرشتي

تم يوم الأربعاء 28 شتنبر ببني ملال، خلال ورشة جهوية نظمتها وكالة الحوض المائي لأم الربيع، المصادقة على الاتفاقية الإطار من أجل تدبير مندمج وتشاركي لفرشات منظومة المياه الجوفية لتادلة 2018-2030 .

ويهدف العقد الإطار لمنظومة المياه الجوفية ، الذي يحظى بالدعم المالي من طرف البنك الدولي في إطار برنامج هبة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلى تنفيذ خطة عمل تم الاتفاق عليها من طرف مختلف المتدخلين في تدبير الموارد المائية الجوفية من أجل الحفاظ عليها وتنميتها المستدامة بالمنطقة مع مراعاة تحديات التغيرات المناخية.

كما يروم هذا العقد ، الذي يأتي في إطار العمل لإرساء منهجية تشاركية وتشاورية من أجل التدبير المستدام للموارد المائية عامة والمياه الجوفية خاصة بالمنطقة، التدبير المندمج والتشاركي لهذا المورد الاستراتيجي مع كافة المتدخلين، ودعم المكتسبات في مجال تدبير الطبقات المائية بالمنطقة وكذا اعتماد الاستباقية في تدبير مضاعفات الحالات المحتملة للاستغلال المفرط لهذه الموارد، وذلك بوضع أدوات للتدبير على أساس مبادئ الحكامة الجيدة وتطبيقا لمقتضيات القانون الجديد للماء 15-36.

وبموجب هذه الاتفاقية، تلتزم أطراف العقد (15) بتنفيذ خطة العمل التي تغطي الفترة الممتدة من

ج/ن م/ي س ن م  
ومع 280942 جمت شتنبر 2017  
بني ملال 28 شتنبر 2017 (ومع)



## آلة التعليم عندنا

داخل غابة من المفترسين

والمتربصين و الملفوظين.

إن المشروع التعليمي مشروع مجتمعي، و ينبغي أن لا يكون غير ذلك، مشروع تسهر عليه الدولة، صاحبة السلطة و القرار و السلطان، يهم الأمة كلها، و في جميع الميادين أدبا و علما و رياضة وفنا واختراعا....، و الدولة وحدها من ينبغي له أن يأخذ بزمام التعليم، ترسم البرامج الطويلة الممتدة في المستقبلين القريب و البعيد، و ترسم الصورة التي يجب أن يكون عليها المغربي بعد كم من الزمن.

ولتوضيح المسألة ،عندما نتحصل على طائفة من النوابع و الألمعيين في صنوف الأدب و العلم، فإن الدولة مطالبة بمواكبة هؤلاء وغيرهم ( ولها الإمكانيات المسخرة لِمَا تريد) و تتبعمهم، ليس فقط ليحوزوا الراتب و الوظيفة و يذوبوا في المجتمع و ينطفئوا، هذا نظر قاصر باسر، لا ينظر أبعد من أرنية أنفه، بل إن المطلوب السير بهم ليحوزوا المراتب العليا و الدرجات الكبرى ينفعون أبناء جلدتهم و يشرفوا الوطن ( لننذكر ما أفرزته الرياضة المدرسية قديما ! ) و انظروا إلى أبناء الأمم الأخرى كيف تستثمر في هذا الخام البشري الذي لا يقر بئمن، يستهدفون جوائز نوبل و اعتلاء المقاولات العابرة للقارات في مشروع مجتمعي يتجددون له أجمعين .

فالرأسمال البشري ، رأسمال المغاربة أجمعين ، يسرهم إن أفلح ونجح، و يخزيهم ويؤذيهم إن انقلب كائنات مسيخة تجوب الطرقات و تقطع الجادات و هي منقلبة على أعقابها والندوب تزين جلودها. وما هذا الانهيار في منسوب الأخلاق، وهذه الوضاعة و البشاعة و الشناعة التي تتربص بنا، إلا دليل على فشلنا و ثقافة الذين يريدون أن نطبع مع الفوضى و الجهالة.

من غير ميثاق مغربي، حقيقي و صادق، مشروع مغربي تسهر عليه الأمة كاملة، يصوغه المغاربة، وينفذه المغاربة و يتعهدون بتنزيله أجمعين، إيماناً به واعتقاداً، لن نكون على شيء، وستكون النتيجة هذه المراتب الدنيا التي ننذيل فيها الأمم، وهذه السيوف المخبوءة في تلايبب الملفوظين، تقطع الأفواه و تشذ العتمة و الحطام.

المغاربة كسائر الورى، كُتب عليهم الاجتماع ، ليسود العمران، ولتشهد الناس، أننا هنا نحى، ولنعرّف العالم بالعلامة التجارية المرتجاة "صُنع في المغرب" ولنذيق الناس شعرا إنسانيا يقطر من عروقتنا، وأدبا ملونا بلوني رايتنا، ومخترعات تنطق بلغاتنا.

و لكي يسود هذا العمران و يزهر، لا بد من أن يعمره جميع الناس، بأيديهم أنشئ و لأجلهم بُني، وبجهالتهم يضوي ويزول. لا تكفي الجزر المستنثة و لا الغيتوهات المسيجة ، فالبناء واحد والسفينة واحدة ولو تُرك الذين هم في أسفلها و ما يشاؤون، لغرق المركب بمن فيه.

■ عبد الحكيم برونوص

آلة التعليم في بلدنا، فريدة في نوعها، محيرة مُربكة ، لك أن تكيفها كما تشاء ، من جهة، فإن نتائج الأولاد باهرة و المعدلات "المنفوخة" تطاول العنان ، والنتائج مرضية تطرح أكثر من سؤال، فعدد العاطلين بعدد الأفراد ، يكفي أن تعلن عن مباراة و في أي تخصص ، لتأتيك الطلبات من حيث تدري ولا تدري ...مهندسون و دكاترة و عباقرة منهم من يعتصم بحبل الله ومنهم من يعتصم أمام بناية البرلمان ...بالمئات و الآلاف يبحثون عن فرصة للشغل وأخرى الحياة.

آلة التعليم حسب وجهة النظر هاته ، فعالة تعيد إنتاج ما هو منتج ، و تكرر ما هم مكرس ، وتجعل السكة تمتد ، و القطار يسير...مناصب عليا ، و دواليب يسيرها أناس لا نعرفهم (ربما التماسيح و الغاريت كما كان يروج) وتلك المناصب يداولها أولئك الناس بينهم ، فتعليمنا إذن حسن ممتاز " يخدم" الناس، ويعيد ترتيب الناس في متواليه لا تنتهي.

لكن ، إذا قلبت الصفحة وعدلت زاوية النظر ووسعت منها ، و حُبت البوادي و الجبال المنسية، وأحياء الهامش المكتظة ، و جحافل المطرودين من "حافلة" التعليم المهترئة و النازلين منها، فإنك ستجد نبوءة الراحل محمد جسوس قد تحققت مائة بالمائة ، جيل من الذين يحملون أسفارا و قلوبا لا يفقهون بها ، أفواج من الأميين و أشباه المتعلمين ، يعجزون عن موقعة أنفسهم ووعياها و عيا صحيحا غير مستنبل ، كائنات هجيئة من نظراء المتعلمين كما نشدهم ، مشدودة إلى الخواء والغثاء، تبعد الصيحات و الصرعات فصرعتهم الجهالة و التعتيم ، يعجزون عن قراءة سطر واحد قراءة سليمة و فهم معناه فهما صحيحا ، و تضيق أنفسهم لو طلب منهم التحدث بلسان كيفما كان تكلما سليما، يرطنون و يلونون ألسنتهم. والنتيجة هذا الرعب المخيف الذي يجول بيننا، يقتل أبناءنا، ويستحيي نساءنا، ويستيقظهن للاغتصاب و النذب والندوب، وهذا الفقد المحزن لبوصلة الأخلاق والنظام و الحق و الخير و الفضيلة. بهذا تكون المدرسة ( كناية عن النظام التعليم ككل) قد فشلت فشلا مدويا مبينا، وعجزت عن بناء المجتمع المنظم المتعلم الحر الذي يسابق الأمم الأخرى.

التنافس التعليمي في بلدنا - مهما كذبنا على أنفسنا و على الغير- تنافس فردي مشبع بالذاتية المفرطة حد الأنانية، و النرجسية حد إلغاء الآخر ( لنتساءل كيف نما التعليم الخاص و تحول في "غفلة" منا ! أليس حولنا انفرادية و لوذا سلبيا)، تنافس فردي و تشريف للنفس و الأهل، و تسابق معرفي ينتهي بوظيفة ورقم تأجير و انتهى الأمر.

لذلك ارتبطت المعرفة في أذهان الناس بالخبز (رمز الشطف و الكدح) و الوظيفة لا تتعداهما. (أين إنتاج المعرفة و البحث العلمي و التجريب...!) . غير أن التتويج لا ينتهي بهذه البساطة الساذجة، فكيف للحمل "الوديعة" أن يسلك أمنا مطمئنا، و أنى للمرء أن ينجو

## الرحلة الحجية والدعاء المستجاب



و الطواف حول الكعبة والسعي بين الصفا والمروة والحق أو التقصير. أما أيام الحادي والثاني والثالث عشر فهي أيام التشريق وبذلك يكون الحاج قد أدى جميع المناسك المفروضة في ستة أيام.

ومما تجدر الإشارة إليه هو أنه مع اقتراب موسم الحج أو أثناء أداء المناسك تكثر الاستفسارات وأسئلة الراغبين في معرفة وجهة الدين حول بعض القضايا، كما يكثر الفقهاء والعلماء وأصحاب الإفتاء خاصة خارج فضاء الكعبة، حيث نُصبت أكشاك بها متخصصون في العلوم الشرعية من أجل الجواب على كل الأسئلة الدينية. فهذا يسأل عن أركان الحج وكيفية أداء الشعائر والأخر يستفسر عن مشروعية الصوم خلال أيام الحج والمرأة تسأل عن جواز الوقوف بعرفة دون طهارة، والأخر عن جواز الحج بالنياحة عن الوالدين وهل يستجيب الله الدعاء في الحين يوم عرفة، خاصة إذا كان بقلب خاشع وعين دامع وبكفوف ضارعة أنهكها الزمن والعمل المضني أم يتطلب ذلك وقتا. أسئلة كثيرة تطرح من أجل ضمان حج مبرور وسعي مشكور.

ومن بين الأسئلة المطروحة أيضا هل يسقط ركن الحج على المسلم العاقل صاحب الاستطاعة الصحية والمالية؟ ومدى جواز الحج بالمال الحرام؟ فرغم بدهة الجواب على السؤال الأول فإن السؤال الثاني كان للفقهاء فيه نظر وأجوبة متباينة ومختلفة، فمنهم من أجازة ومنهم من أنكره، إلا أن طارح السؤال أفصح بأنه متهم بالسرقة والرشوة وبعدهم جواز حجه بهذا المال. ورغم نفيه القاطع لتلك التهم فقد أفصح أمام الفقيه المفتي بأن المال المسروق يكسبه في الأبنك ويوزعه على سادة القوم وكبرائهم من أجل التأمين والحماية والمال الحلال الذي أوتي به على علم من عنده كما قال قارون فإنه يطعم به نفسه وأهله وبه مول رحلته الحجية، فأجاب الفقيه من سورة المائدة "فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه إن الله غفور رحيم"، ثم أضاف من سورة البقرة "واتقوا الله واعلموا أن الله شديد العقاب". أما من حيث الدعاء المستجاب فقد أوضح الفقيه بأن دعوة المظلوم الذي يأكل من كد يده وعرق جبينه ليس بينها وبين الله حجاب، وبأن الله يقتص من الظالم ولو بعد حين.

لقد كان للرحلة الحجية عبر التاريخ فضائل جمة على الحاج سواء عن طريق صفل مواهبه وتقوية شخصيته، أو عن طريق اتساع معارفه العلمية من خلال الأجوبة التي كان يتلقاها عن الأسئلة التي كان يطرحها على الفقهاء. وبانتهاء زمن الرحلات الحجية التي كانت تنظم على متن السفن والدواب لشهور وسنوات، فإن الرحلة الحجية بواسطة الطائرة أفقدت الرحلة كثيرا من مقوماتها المادية والغير المادية، إلا أنها سهلت مأمورية حجاج الألقاب في زمن تغيرت فيه موازين الأخلاق.

■ محمود نور الدين

تزخر كتب الرحلات بكم هائل من

غرائب الدنيا وعجائبها، فهي تصف

البلدان وجغرافيتها والسكان وعاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم الدينية ونمط عيشهم وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية وخصال الرجال والنساء وأنواع الحيوانات والنباتات. وغالبا ما تدخل هذه الرحلات فيما يعرف بالأدب الجغرافي ذي المنحى التاريخي والإثنوغرافي.

وتنقسم الرحلات إلى رحلات رسمية وأخرى غير رسمية ورحلات استكشافية وسياحية وعلمية وأخرى حجية، المعروفة بالرحلة الحجازية التي تدخل في إطار الرحلة الإسلامية. وقد عُرفت هذه الكتب بكتب "المسالك والممالك" خلال القرنين التاسع والعاشر الملادي وتمتاز "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" للشريف الإدريسي خلال القرن الثاني عشر بسرد مشوق وجذاب. ومن بين الرحالة العرب المشهورين والذين لهم صفة مؤرخين أو جغرافيين، يمكن ذكر اليعقوبي "مروج الذهب ومعادن الجوهر" والمسعودي صاحب كتاب "البلدان" وياقوت الحميري صاحب "معجم البلدان" وابن حوقل النصيبي صاحب "صورة الأرض" والمقدسي "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" وابن فضلان في العهد العباسي صاحب الرحلة السياسية والدبلوماسية إلى بلاد الترك والصقالية والروس والخزر ورحلة أبو القاسم الزباني مؤرخ الدولة العلوية إلى تركيا والرحالة المغربي المعروف بابن بطوطة. كما يمكن ذكر الرحالة الإسباني علي باي والرحالة الفرنسي "شارل ذو فوكو" اللذان قاما برحلتين استكشافيتين في جبال الأطلس المغربي خلال نهاية القرن 19م، وغالبا ما تزرخ كتب التراجم بمعلومات وافية عن الرحالة العرب والعجم.

تتميز الرحلة الحجية عن سواها من الرحلات بكونها وصفت أماكن مقدسة لها مكانتها في نفوس المسلمين من كل بقاع العالم، بحيث كان ركب الحاج يضم أناسا تهيئوا للرحلة بكل ما يلزم من متطلبات السفر. ويلاحظ ازدياد شوقهم لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم كلما اقترب موعد الرحلة متطلعين بمنتهى الصبر إلى اليوم الذي تشرنّب فيه أعناقهم ليصروا أركان الكعبة المشرفة.

كان الركب يقطع الأودية والقفار مشبا على الأقدام أو على ظهر الدواب والجمال أو شاقا عباب البحر على متن السفن. كانت الرحلة تدوم شهورا أو سنوات. لم تكن وقتها الطائرة متوفرة مما كان يجعل من الرحلة رحلة شاقة وخطرة، وكانت بعض الرحلات الحجية تمول من طرف أصحابها أو من طرف الزوايا الصوفية في إطار العلاقة التي كانت تربط الشيخ بالمريد حسب عبد الله حمودي، أو من طرف جهات أخرى مهمة نظرا لما كان يطبع الرحلة من طابع علمي أو سياسي.

تغير الوضع اليوم مع اختراع الطائرة وأصبح طي المسافات الطويلة لا يقتضي سوى زمن قياسي ووجيز، كما توسعت معه الجهات الممولة للرحلة، لتتضاف إليها الدولة ومؤسسات أخرى على سبيل المجاملة. فمنهم من يبتغي بها وجه الله ومنهم من يبتغي بها الحصول على اللقب ليس إلا، لتبقى الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى.

الحج أيام معلومات، فلم يعد الحج صعبا كما كان يتطلب الكثير من الوقت والجهد، لأن الشعائر الدينية التي يستوجبها الحج لا تزيد عن ستة أيام، تبتدئ من اليوم الثامن من شهر ذي الحجة وتنتهي بانتهاء اليوم الثالث عشر. فاليوم الثامن هو يوم التروية يذهب فيه الحاج إلى منى، واليوم التاسع هو يوم عرفة واليوم العاشر هو يوم الحج الأكبر، وفيه يقوم الحاج برمي الجمرات والنحر



## قصيدة للمشروع الذهبي

### التراشق بالمنجنيق

ويشتد إذا ما إشتد بين العنابر والعناصر  
الزحامُ ؛

هذا الرجل العابر نحو الجحيم بكل ظلاله وطن  
كأنه لعنة من رخام لا تُخطئها العين ولا الكبد  
سيروا نحو مقالع قلوبكم الرملية  
وفي أعينكم  
للعلى زرقة البحر

لا الوراء وراء خلفكم  
ولا الأمام أمام ؛

وفي الأرض ما يُخجل الأرض والخلاء في  
ضجعته

يجثو في عش المتاهة  
كأنه كلب ينبج الفراغ

فهو إما قطع فآر إلى حيث المنابع دافقة  
وإما شعب على حواف الطرقات هائم ؛

والبوصلة مطفأة في عين الشمس  
و أتلام تحرثها في الأماسي ريج التردد  
وبقر وحشي في جموحه

الي البرسيم  
أستحشرثها للزئير أوهام ؛

لا رعيان تلوذ بالقطع تحرسه  
ولا ذناب تعوي من ألم الفراق في السهوب البعيدة  
وفي دهاليز الحظيرة  
عرس مجولق  
للعتة  
ولا رقصة واحدة تحفزها الأنغام!

...  
إلى أن...

■ المشروحي الذهبي



## محلنا من التراث: غرسوا فأكلنا



التراث هو حمى الفترة الراهنة، إذ لكل فترة تاريخية حمّاها. والحق أن التراث "إرث" حضاري ضخم ونوعي، يستحق التثمين. ثمن التراث، ولأمر ما جذع قصير أنفه، وأهمل من أنتجوه، باعتبارهم عجرة، خارت قواهم، وتوقف عطاوهم؛ ف"الميدونة حلوة وللاها عدوة"..  
ماذا نبغي، وبصدق، من وراء تعطشنا ولهفتنا وجرينا وراء التراث؟؟؟ وأين نحن من المقاصد؟ أترانا وصلنا إلى المضارب؟؟؟ أم شارفناها؟؟؟ أم السراب ما يترأى لنا؟؟؟

غرسوا فأكلنا، وغرسوا فأكلنا، ثم غرسوا فأكلنا، حتى ألفنا الأكل، ولا شيء غيره، فأضحينا أكلولين، حاملين علة النهم؟؟؟ ومن الصعب تغيير ما ثبت وانغرس، "وجري يا الناعس من سعد الناعس"..  
وإن غرسنا فحجن لا نغرس ليأكلوا، ولكن لنخفض درجة حرارة حمّاننا. وحمّاننا غير حمى المتنبي، زانرته في الليل، ألمته وتغنى بها، أو كحى سيدي علي بن إبراهيم، زارته في الليل، وأرغمها على الابتعاد عنه قليلا إلى "كدية" غير بعيدة، إلى "كدية الحمى".  
لكن حمّاننا جميلة ووديعة؛ فحجن نبحت عن الجمال أينما وجد، ونراه إن ولى وجهه قبل المشرق أو المغرب، كشعراء الأندلس، يرونه في صحراء يراها آخرون قاحلة جدباء، والجمال في عين الراي..

"عُمُرُ لعينٍ ما تُعَلِّى علَّ الحَاجِبِ"، فقد علمتنا المجاري المائية معنى التواضع والانحناء، وإن كان الماء سر الحياة وجوهرها بلا منافس. وهذا القول أنصع وأبلغ من قول الشاعر

**ملأى السنايل تحنني بتواضع**

**والفارغات رؤوسهن شوامخ**

وإن كانت اللغة الشعرية غير النثرية..  
كثيرا ما كانت تقول حفيدات لجدتهن: "متى تموتين "العاقسة"؟"، فكانت تجيبهن ببلاغة: "ما نموت تشرب حُسُوْتُكُمْ كَامِلَات"..  
لن نموت، وإن كانت كل نفس ذائقة الموت، فالأطلياف لا تموت..

نعيش لنجمع التراث، نكس اللقى، ونمسح الغبار عن ثقافة أقوام أبيدوا تاريخيا، ودمرت حضارتهم، أم نجعله لنعيش؟؟؟ لنحصل على ثروة بلا عمل؟؟؟ إن كان الأمر كذلك فحجن نقول "لَعُكْزُ بَابًا".

علاقتنا ونحن مسلمون بما خلفه أجدادنا، بناء حضارة أبادتها لغة التحضر، وأحياتها من جديد لغة التراث، و"بغيتها ضارة بغيتها خاطية خاطية"، كعلاقة الإسبانيين وهم المسيحيون بما خلفه الأندلسيون من فن حضاري..

"يعشق المسيحيون قراءة الأشعار والقصائد العربية، يدرسون الفقهاء والفلاسفة العرب، لا من أجل الرّدّ عليهم أو مجادلتهم، وإنما من أجل اكتساب عربية جيدة وأنيقة. هل يوجد من بين غير المتدينين من ما زال يستطيع قراءة الحواشي على الكتابات المقدسة باللاتينية، أو يعكف على دراسة الأناجيل أو الأنبياء والدعاة والمبشرين؟ للأسف، فبحماس يقرأ الشبان المسيحيون ويدرسون الكتب العربية، إنهم يصرفون أموالا طائلة في جمع مكتبات هائلة؛ يحقرون الأدب المسيحي، ويبترونه غير جدير بالاهتمام. ومن فرط ذلك نسوا لغتهم. مقابل كل رجل قادر على كتابة رسالة إلى صديق باللاتينية، هناك ألف يتحدثون العربية بأناقة، وينظمون بهذه اللغة أشعارا تتفوق على أشعار العرب أنفسهم".  
كتبوا في تفوقهم، فاللغة العربية ملكة عربية وتعلم، لحمة الفطرة والمكتسب.

"نشر ميغل دي سيربانتيث الجزء الأول مما سيعتبر أحيانا الرواية بامتياز، دون كيخوتي دي لا مانتشا، سنة 1605.. ثم صدر جزؤها الثاني سنة 1615 بعد تئمة ز عمها لنفسه منتحل ونشرها ليستفيد من نجاح الرواية الأصلية ومن مبيعاتها. هذه التئمة لمغامرات شخصيتي سيربانتيث، تفتتح بسخرية حول إدانة ذلك الذي زعم نفسه، تجنبا بالطبع، مؤلف دون كيخوتي دي لا مانتشا.."  
وهناك حديث عن لو لم يوجد أفيلانديا وسرقته لابتدعها سيربانتيث !!! في نص كتاب كيخوتي دي لا مانتشا لم يتيق من طليطلة وإسبانيا إلا أنقاض تذكر بالماضي الزاهر.. ثم إن قصة الموريكي المترجم لقصة الكتاب من النص العربي وعلاقتها بتوحيد إسبانيا المسيحية، وإلغاء حماية الحرية الدينية التي ضمنتها اتفاقيات التسليم الموقعة من طرف فردينان وإيزابيلا في غرناطة، بشكل نهائي تترجم الواقع والمتخيل فيما كتبه السيربانتيث.. وعديدة هي القصص والأشعار التي كتبت بالإسبانية لمؤلفين مجهولين، وبعض الشر أهون من بعض.. لقد كان "العصر الذهبي de oro" "El siglo de oro" الأدبي الإسباني "عصر الصراع" كما أسماء المثقف الإسباني Americo Castro. حتى المحارب تبيكي الفردوس المفقود، بل تنتحب.. قال ابن حزم عن حبه المفقود: "محيتي لها حبيت كل ما سبقها وطردت ما أتى بعدها".

كل التراث الأندلسي ورثه الإسبان، بل غنموه، وأبدوا عداهم السافر للعرب المسلمين قائلين: كان العرب المسلمين مستعمرين لأرضنا !!! لماذا نهمل وتنترك؟؟؟  
لنعتبر عبرة، فلنسا إسبانيين مسيحيي المبدأ والتصور والمقصد.. لهم دينهم ولنا ديننا، (كنتم خير أمة أخرجت للناس تآمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) سورة آل عمران، الآية 110.

لقد كان لنا في رسول الله أسوة حسنة، وفي سيرته يكتمل معنى الرحمة. ومن أسماء الله جل وعلا الرحمان الرحيم. فآرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.. فمن لم يرحم الأحياء، كيف ينزح على الأموات ولو على حسن صنيعهم، وغنى ما خلفوه بعد مماتهم.. وهي صدقة جارية وإن لم يكن ذلك من مقاصدهم ولا مقاصدنا، فالله الجواد الكريم لا يضيع أجر من أحسن عملا..  
من من الرجال يستطيع أن يلبس جلباب أبيه، سلهامه، "فوقيته"، "فرجيته"، ويضع عمامته، ويلبس بلغته الزبوانية؟؟؟ ومن من النساء تستطيع أن تلبس، دقيقة، تحنّية، وتلف رأسها ب"كنبوش"، وتلبس "شربيل" من "الصم" (مطلوس)؟؟؟ " كل وقت أوقتها" !!!

من من النساء تستطيع أن تحضر وجبة فطور جدتها؟؟؟ حسوة ببلبولة الشعير أو ذرة أو قمح وحليب، بوشيار أو مطلوع، قهوة عربية وحليب، زيت وسمن وعسل نحل. ومن منهن تستطيع أن تحضر طاجين طبخ على فحم وبروية ونفس راضية؟؟؟ أو قصعة كسكس تقوح منها رائحة السمن؟؟؟ ومن من النساء تستطيع أن تعد وجبة عشاء خفيفة؟؟؟ فتات بحليب أو بركوكش حضر باليد، أو قُلّتات أو شعيرية مفتولة باليد. ومن من الرجال يستطيع أن يأكل بشهية جده ما حضرته المرأة من وجبات على منوال جدتها..

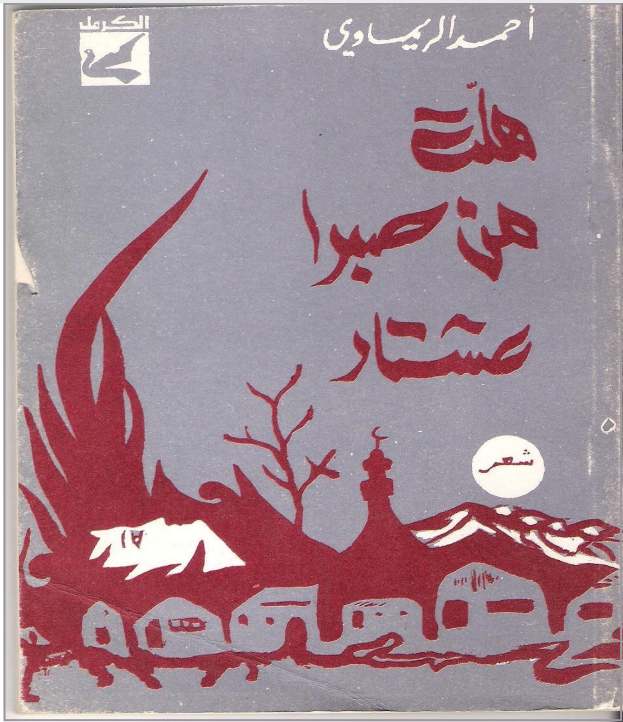
إن تحمست المرأة يوما وحضرت ما كانت تحضره جدتها، فلائها تذكرت

الذكرى الخامسة والثلاثون لمجزرة صبرا وشاتيلا،

وقصيدة: "أطفال شاتيلا" من ديوان:

"هلت من صبرا عشتار.

أطفالُ شاتيلا



أطفالُ شاتيلا صَوَاقُ.  
هَرَّتْ شَبَابِيكَ السَّمَاءُ.  
دَقَّتْ طَبُولُ العُرْسِ،  
واقْتَنَصَتْ من القَمَرِ التَّوَالِدَ  
والضِّيَاءُ  
\*\*\*  
مَرَقَتْ لَيْلَ الكَفَنِ  
وَعُيُونُهُمْ أَطْلَى هَدَايَا..  
زَيَّنَتْ جِيذَ الوَطَنِ  
ودِمَاؤُهُمْ سَكَبَتْ مَرَايَا..  
لِلْأَلَتِ، عَرَّتْ خَفَايَا..  
خَلَخَلَتْ عَرَشَ الزَّمنِ

بَرَقَتْ تَلَحُّنُ أَغْنِيَاتِ العَيبِ  
تَكْتَبُ أَنَّهَا طَيْرٌ وَحِيدُ السَّرَبِ  
من مَنقَارِهِ الحَدْيِ يَنْتَرَعُ الحَيَاةَ

وَجَنَاحُهُ يَهْوِي على أَصْفَادِهِ  
يَلِجُ الرُّوْيَ والأُمْنِيَّاتِ

طَاقَتْ ثِرَاهِنُ أَكْلِي لَحْمِ البَشَرِ  
في عَصْرِ ياسِرِ..  
عَصَرَ نَاصِرِ..  
عَصَرَ أَبْطَالِ عُرُرِ  
أَنَّ الشُّعُوبَ سَتَنَهَمِرُ  
أَنَّ الشُّعُوبَ سَتَنْتَصِرُ

■ د. أحمد الريماوي شاعر  
وباحث وسياسي

عضو المجلس الوطني الفلسطيني  
رئيس اتحاد الكتاب والصحفيين  
الفلسطينيين بالسعودية  
رئيس اللجنة الثقافية لمؤسسة  
القدس وشذا الرحال  
عضو اتحاد المؤرخين العرب

## أين الفضلاء؟

أهل رحلوا؟ بحثت عنهم , وجدت رجلا منهم... قال إن اختصار الحياة أجدر على المرء من إطالتها، ثم وثب الطريق وهو لم يعرف المشي. تبعته، سبقني. فجأة , وقف في رحاب الدنيا ينادي عن أنداده , سابقوه مازالوا يضطربون في البم البهيم. تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم، وأصبح جسم المرء في العطب خل يغادر الوجد خلا. سبقونا إلى الدنيا، فلو عاشوا أهلها الفضلاء منعنا من

**يسقط اللوى بين الدخول فحومل**  
لقد نسج شاعر إسباني نظما يعترف فيه بمعارف جدته وعطانها، وسماها الجدة العارفة: Abuela sabia  
§Quien sabe mas que las abuelas ?  
§Quien cuenta historias, cocina delicias, Cura heridas, protégé los sueños  
Y remienda mil infortunios?

وتساءل محمود درويش في قصيدة له:  
وكيف حال جدتي  
ألم تزل كعجدها تعقد عند الباب  
تدعو لنا

بالخير والشباب.. والثواب.  
واستفرد بوب مارلي بأغنيته « Les vieux » وهو الأرستقراطي الذي خلع زي التكلف والتنكر، فكانت أغنيته مرآة شفافة، وكلماتها تفيض بالأحاسيس المرهفة تجاه المسنين العجزة.

" لو كان قلبي معي ما اخترت غيرهم

ولا رضيت سواهم في الهوى بدلا "

"ولست أبغي بما قلته بدلا"..  
مع دعائي لكل المسنين صناع التراث

بالمغفرة والأجر والثواب

■ أبو الحرمة ملكية

Aboulhormamali3@gmail.com



جيئ وذهب.  
ريح بالأمس  
لألت لها

الشمس أمواج  
طوال الغوارب ,  
وما الدهر أن  
تأمل عنده , وصول بلا كف ,  
ويشتاق فيه للنسل لأن الطاعن  
طماع : كان في كثير من  
الأحوال يطمع في مركز  
المطعون تفرقا لأن عملنا في  
هذه الدار لا يسمح بالمأخذ.  
أصبحنا نعيش في الغابة مع كليله  
ودمنة كي لا يلطخنا غبار  
الانذال و الأشرار... و اختفى.  
■ بشرى راجي

32 سنة من الطماء

روض ابتدائي اعدادي  
التسجيل مفتوح  
للموسم الدراسي  
2018-2017



مرخص لها من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم: 2010 / 05 - 2010 / 06 - 2010 / 07

شارع محمد الخامس (طريق مراكش) بني ملال

الهاتف : 0523483783 - الفاكس 0523420535

البريد الإلكتروني: E-mail : Saomaim@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني : www.abilkacemsaomai.com

صفحتنا بالفايسبوك : institutabilkacemsaomai

## "التهاني" مديرا بالنيابة للمكتبة الوطنية وتوشيحاً من العاهل الأسباني



دبيت هوشيليتث" بوسام الاستحقاق المدني للمملكة الإسبانية، في حفل بهيج وراق، في لحظة توشيح عبد الإله التهاني بالوسام الإسباني، كان نجما لامعا للحفل، وهو يستقطب إليه شخصيات وازنة، أمثال مصطفى الخلفي وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة، ونيل بنعبد الله وزير السكنى وسياسة المدينة، وخالد الناصري وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة سابقا، وأحمد الخليفة الوزير السابق للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري، والقنصل العام لإسبانيا بالرباط، وغيرهم من الشخصيات التي أثرت أن تشارك التهاني هذه اللحظة التاريخية في مساره المهني. لذلك، كان ابن مراكش مفعما بالفخر وهو يقول كلمة مؤثرة، تعبر عن خواجه بالحظوة التي نالها من ملك إسبانيا..

وهي اللحظة التي زكت في الرجل إصراره الدائم على النجاح، خاصة وأنه يعد وفق اعتراف الوزراء والفعاليات الحاضرة، أفضل أطر الوزارة وأكثرهم لمعانا.. واللامع طبعاً، كما يقول أحد المقربين من التهاني، لا يليق به إلا لمعان الوسام الملكي الذي يعترف من خلاله العاهل الإسباني بالدور البناء والمبادرات الخلاقة التي تحمل بصمة هذا الابن المراكشي.

ومن جهتنا في ملفات تادلة نعتبر تعيين الاستاذ عبد الإله التهاني مديرا للمكتبة الوطنية والترويج الإسباني مستحقين للرجل وعطاءاته وتمنياتنا له بالتوفيق والمزيد من العطاء المعهود فيه لخدمة المصلحة العامة في بعده الثقافي والتوثيقي والاعلامي.

■ نزهة عاصيم

أصدر يوم 26 شتنبر 2017، محمد الأعرج وزير الثقافة والاتصال قرارا يقضي بتكليف عبد الإله التهاني، مدير الاتصال والعلاقات العامة في وزارة الاتصال، بمهمة المدير بالنيابة للمكتبة الوطنية للمملكة المغربية، مع استمراره في منصبه الحالي كمدير مركزي للاتصال والعلاقات العامة بوزارة الاتصال.

وقالت المصادر ذاتها، أن وزير الثقافة والاتصال استند في قراره على أحكام المادتين الرابعة والخامسة من القانون التنظيمي المتعلق بالتعيين في المناصب العليا التي يتم التداول بشأن التعيين فيها داخل مجلس الحكومة، كما اعتمد الوزير على مقتضيات المادة 11 من المرسوم المتعلق بتطبيق أحكام المادتين 4 و 5 من القانون التنظيمي المذكور. وبهذا القرار فوض الأعرج للتهاني صلاحيات تدبير كافة الشؤون المتعلقة بتسيير المكتبة الوطنية، التي ظل منصب مديرها شاغرا منذ إحالة الدكتور ادريس خروز على التقاعد عام 2016.

يشار إلى أن عبد الإله التهاني، مدير الاتصال والعلاقات العامة بوزارة الاتصال، تم توشيعه مؤخرا من قبل سفير إسبانيا بالمغرب "ريكارو



**تأمينات ابتسام**  
وسيط تأمين



مرحبا بكم في وكالتكم الجديدة للتأمين  
في بني ملال  
التي ترافقكم وتنصحكم

**تأمينات ابتسام تقدم لكم أفضل  
عقود تأمين وخدمات  
مدرسة بأفضل أثمان ممكنة**

✓ لحماية ممتلكاتكم الشخصية (السيارات، الدراجات النارية السكن...)

✓ لحماية (الصحة، السفر، الإحتياط العائلي...)

✓ لحماية أنشطتكم المهنية (الشركات، التجارة، المكاتب، النقل العمومي...)

✓ لضمان مستقبلكم (للحياة، الإستثمار، الإذخار، التقاعد التكميلي...)

490 شارع محمد الخامس الطابق الأول الرقم 3 بني ملال

قرب التجاري وفابنك (قرب مقهى دنيا داي)

الهاتف / الفاكس : 05 23 48 58 36 - النقال: 06 16 09 21 21

تأمينات جميع  
الاشروع



## محسن بفراش فاطمة صبار وأحمد مزور



ازدان فراش أحمد مزور وزوجته المصونة فاطمة صبار يوم 06 شتنبر 2017 بمولود ذكر اختاروا له اسم محسن. وبهذه المناسبة السعيدة نتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة بأجمل عبارات التهاني لأحمد وفاطمة وللأسرتين مزور وصبار، كما نسأل الله أن يديم على محسن الصحة والعافية وطول العمر ومستقبل زاهر في كنف والديه الكريمين.

## EAGLE NOIR CAR

siège sis à 97 Rue TAREK BEN ZIAD (RUE DU PACHA) BENI MELLAL

\*Offre ses services à ses clients avec garantie de qualité meilleure (voitures diesel et essence : toute option).



**LOCATION DE VOITURES  
CAR RENTAL  
RENTA DE AUTOS**

EAGLE NOIR CAR Tél/Fax: 05.23.48.73.87- Gsm: 0661.215.509 Email: eaglenoircar@gmail.com





## (مؤامرة 16 يوليو 1963) مؤامرة من؟

ضد من؟ (5/8)



الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، بشكل حاسم، ويقال بأن الكولونيل محمد أوفير كان مسافرا على نفس الطائرة. - 20 يونيو 1963 : جهاز المخزن يعلن عن تأجيل الانتخابات البلدية والقروية إلى أجل غير مسمى، لالتقاط الأنفاس وللتمكن من إعداد لوائح من مؤيديه كمستشارين جماعيين من بين صفوف قدامى الخونة والإقطاعيين.

هذه هي المقدمات العملية؟؟ نظام المخزن، مساء يوم 16 يوليو 1963، باعتقال أعضاء اللجنة المركزية للحزب، مع من اجتمعوا بهم من برلمانيين وصحافيين اتحاديين، بل وأجانب، هذا الاجتماع الذي كان مقرا لتحديد موقف الحزب من الانتخابات المقبلة، فإذا بحملة الاعتقال تصدهم جميعا، حتى دون اللجوء في اعتقال البرلمانيين للمسطرة الدستورية المنصوص عليها في دستور البلاد!!!؟

.. عن صاحب القولة التهويلية (واش عرفتي أخاي.. أش طرا ليناي.. لما أتأبضنا؟ هاي هاي!!

هو معروف في الأوساط الاتحادية بـ (الصوحافي) أو (مستكتب باب الأحد) فقد التحق بصحف أحمد رضا كبيرة بعد الاستقلال بمؤهل مدرسي لا يتجاوز السنة الأولى إعدادي، وبعد فترة من العمل في جرائد (المشاهد) ثم (الأطلس) خادما مطيعا لدى واحد من كبار زعماء الفرقونية وأعداء الحركة الوطنية المغربية، أي أحمد رضا كبيرة، بعد ذلك استطاع أن يلتحق بجريدة (التحرير)، حيث ظل باستمرار مستكثبا صغيرا يقتات على السرقات الصحافية.

إلى جانب عمالقة كبار في التحرير كمحمد باهي وعابد الجابري وعبد السلام البوسرغيني، وعبد الرحمان الصحراوي ومحمد علي الفوارى وغيرهم.

اعتقل الرجل في مقر الكتابة العامة للحزب، مساء يوم 16 يوليو 1963 وكان متواجدا هناك لتغطية أشغال اللجنة المركزية للحزب. ليضفي في الاعتقال حوالي (120 يوما) ما بين كوميسارية المعاريف بالبيضاء إلى كوميسارية الرباط إلى داره المقري إلى السجن المركزي في القنيطرة.

أما في دار المقر، فقد متعة القاضي عبد السلام الديبي بامتياز التحرك الحر بين السجناء بدون عصابة على الأعين، أو قيود حديدية في الأقداح والأرجل، كما هو حال العديد من أعضاء الحزب، والذين كانوا يننون من آثار التعذيب والمرض والجوع

وعندما ظهر في قاعة المحكمة، ظهر كعريس في (ليلة الدخلة) لما كان عليه من نضارة ووسامة وإشراق، فقد استعمل جيدا من طرف المحققين، كمحتطب للمعلومات بين السجناء المناضلين في قلب المعتقلات، ليخرج بحكم البراءة أخيرا، ولكن الرجل ظل أسير عقدة مزمنة لا تزال تلازمه حتى اليوم.

"أخاش واش عرفتي.. لما أتأبضنا؟ هاي هاي!! هاي هاي!! في الحقيقة صك الاتهام لا ينسب إليه سوى مجرد الاطلاع عبر الحسين الخضار على وجود خلايا مسلحة ليكلفه بالتنسيق مع الصحفيين لدى الحاجة.

لكنه عاد فأنكر هذه التهمة، أمام قاضي التحقيق وعندما أطيح سراحه أصبح يشيع بين الناس، بل وحتى عبر كتاباته الباهتة بأنه كان مكلفا بقراءة البيان رقم 1 لقيادة الثورة عبر أمواج الإذاعة والتلفزة!!

ولكن الرجل يستغفلنا متجاهلا بأن هؤلاء المتأمرين، إن وجدوا أصلا، لن يكلفون معلقا بتلك المأمورية لسبب بسيط هو أنه شخص يبلغ عدا من الحروف أو ينطقها بشكل غير سوي!!! ولا يمكن أن يكلف بالتوجه لملايين المواطنين بخطاب ملئو قمة في الرداة.

فهناك مسافة شاسعة بين هذا النوع وبين نموذج أنور السادات وعلى سبيل المثال والذي تلا بيان ثورة 23 يوليو 1952 بصوته الجهوري والقوي والسليم نطقا وأداء.. بينما صاحبنا يتناسى بأن (فادتنا المتأمرين) سيكونون على جانب كبير من البلادة وانعدام الحس والسذاجة السياسية ليكلفوه بتلك المأمورية، وذلك أنه على سبيل المثال بلد أن ينطق جملة لقد قامت قواتنا التقدمية بانقلاب ضد نظام القمع والقهر..(الخ) سينطق هذا المقل البسيط بالشكل التالي : (لأد أمت أواتنا التادمية باتنلاب ضد نظام الأأمع والأهر..الخ)!!

وجريا على نسق هذا الشخص في التهريج والكذب فإنه لا يزال حتى يومنا هذا متسلقا على الصحافة المكتوبة ويغذي (كتاباته) فيها بالكثير من الحقد والكراهية العنصرية والتخلف الفكري والذاتية المفرطة (ولله في خلقه شؤون).

■ الباحث محمد لومة

يتبع



## مذكرات من زمن الصحوة الديمقراطية

من طرف الحكام والباباوات الأرثوذكس والبرتستانات وسرعان ما انتقلت العدوى لدول أمريكا اللاتينية لتخلصها هي الأخرى من شركاء الأنظمة الفاشية ثم القضاء على الشيوعية وعلى الحزب الواحد إيماننا بالتعددية الحزبية والمعارضة السياسية.

بعد كل هذه الأشواط التي قطعها الربيع الديمقراطي بين أوروبا وأمريكا اللاتينية، وصلت بعض من شراراته لدول إفريقيا لينتصر زعيمها نيلسون منديلا ليسقط نظام الأبرتايد في جنوب إفريقيا ليصبح ماتديلا زعيما سياسيا وثوريا يحتذى به وينضالاته.

وهاهو الربيع الديمقراطي بعد ولوجه إفريقيا حظ رحاله في بينتنا العربية المغاربية في القرن الواحد والعشرين. فمن جهة قد سعى الربيع الديمقراطي إلى إحياء سنة تاريخية واسترجاع مجموعة من القيم كقيم العزة والكرامة والإنسانية، ومن جهة ثانية رغبة الشعوب العربية في الابتعاد عن القهر السياسي والاجتماعي ومن جهة ثالثة ارتفاع نسبة الوعي وصحوة المثقفين واستنكار الطغيان السياسي وإحداث ثورة فكرية أولا ثم سياسية ثانيا بغية استرجاع قيمة مفقودة. لكن هذه الصحوة وهذا التحول لا يكتملان إلا بتغيير جذري في النفس أولا إيماننا منا بحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم "لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"، بحيث أن هناك ثلاث قوى تحكم الفرد وهي قوة العقل والشهوة والعزة. ولإنجاح الصحوة يجب تغليب قوة العزة عن القوى الأخرى كون هذه القوى لا تأثر إلا بالسلب على المجتمعات لأن منطق العقل العربي السائد لا يجب الخروج عن الحاكم والتفكير في أمر الثورة والتجنب في الحديث عن الثورة أو عن الحاكم المستبد لأن في ذلك مسا بسيدة وكيانها ونشرا للفتنة. أما قوة الشهوة فقد حدها بعض الدارسون في كونها حب الخضوع والالتقياد للحاكم وحب الذل بدل الحرية. وكما قلت يجب تغليب قوة العزة على هذه القوى كون العزة نابعة من الحرية وهي حالة مدهشة ورائعة تتبع من الإقدام والإدبار وقد عاشها التوتر في معظم أرجاء الوطن العربي بداية من تونس مرورا بمصر وليبيا والمغرب واليمن. وقد بلغ الإقدام حد الشهادة والتضحية بالنفس مقابل الآخرين وضمان حرياتهم وكرامتهم ورفع شعار الموت لا المذلة. هكذا تسلمت قوة العزة مفاتيح القيادة في الوطن العربي.

■ الطالب أسامة باجي/زاوية الشيخ \*المرجع المعتمد في البحث للأستاذ محمد طلابي.

قبل الحديث عن الربيع الديمقراطي، لنرى تاريخه وجذوره في الدول العربية والغربية. كان للصحوة الدينية وقع كبير على المجتمعات العربية، الأمر الذي جعل هذه الشعوب تهاجر نحو الله عز وجل ثم هجرة أخرى شملت العالم بأسره هي هجرة نحو الديمقراطية وانتقال لوضع التعاقد الاجتماعي ووضع مدني يسود فيه السلم والأمن الاجتماعي، وبداية تأسيس مؤسسات الدولة المدنية منها والعسكرية أو كما يسميه فلاسفة العقد الاجتماعي هوبز ولوك وروسو و سبينوزا الانتقال من وضع طبيعي إلى آخر مدني. وأن الإنسان قبل هذا الانتقال كان في حرب الواحد ضد الكل ومعتبرين أن أصل قيام أنظمة الحكم تقوم على عقد اجتماعي يعتبر الشعب فيه أساس السلطة ومصدرها حيث ينتازل الأفراد عن جميع حقوقهم و رغباتهم لصالح المجتمع لإيجاد السلام والنظام والأمن. إذن عملا الصحوة الدينية والسياسية الديمقراطية كانتا سببان في بداية عصر نهضة جديد بالإضافة إلى عامل الوطنية العابرة للأوطان حيث أصبح المواطن ينصهر وسط الدول المجاورة له والتي من نفس قارته أو إقليمه أو من نفس طينته، مثلا أصبح المواطن الفرنسي أو الإسباني يحمل جنسية أو وطنية أوروبية لا فرنسية أو إسبانية لأنه انصهر داخل بينته الأوربية وهذا هو العامل الذي تفتقده الشعوب العربية إذ نجد في البلد الواحد عدة تيارات وإيديولوجيات وأحزاب كل منهم يساهم في اتساع الهوية بين الشعب الواحد وليس الشعوب العربية ولم نتوصل بعد إلى حل يجمعنا تحت راية واحدة كأبناء وطن واحد أو أبناء قارة واحدة.

ما يهمنا نحن هو بداية هجرة الأوطان والشعوب نحو الحرية السياسية أي شوق الشعوب في استرجاع ملكيتها بعد الاحتطاط التي عانت منه لعقود من الزمن والتي جعلت منها بلدان ثالثة راكدة سياسيا وثقافيا وفكريا واجتماعيا.

ثم محاولة استرجاع القرار السياسي في بلدانها بعد احتكار السياسة من طرف الحكام، أو كما يعتبرها الفيلسوف كارل ماركس احتكار من طرف الطبقة البرجوازية المالكة لوسائل الإنتاج لكونها لوبي ضاغظ على الاقتصاد والسياسة معا.

ويمكن اعتبار الربيع الديمقراطي أو الانتقال الديمقراطي محطة قديمة منذ ظهور الدولة والتنظيمات السياسية، إذ يناهز عمره ثلاثة قرون. فقد كان الربيع الديمقراطي ولازال محطة لقطع الصلة مع أركان الطغيان والفساد واستئصال الورم من جذوره. فقد حظ الربيع الديمقراطي رحاله في أواخر القرن العشرين بأوروبا ليخلصها من شركاء الظلم ومظاهر الفساد السائدة من طرف الكنيسة أو



## آخر ورقة

الملاعب الكبيرة  
إلى متى؟ بدون أسماء



يكتبها موحا إفربي  
Frini\_m@yahoo.fr  
GSM 0670989474

خلال السنوات الأخيرة عرف المغرب

تشديد العديد من الملاعب الكبيرة ذات المواصفات العالية المعتمد عليها من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، كلها لا تحمل أي اسم في غالب الأحيان، ويمكن أن تحمل أسماء رياضية كبيرة سبق لها أن أعطت الشيء الكثير لكرة القدم الوطنية في حالة ما إذا قررت الجهات المسؤولة ذلك. بفاس كما في مراكش وأكادير وطنجة ردد ويردد البعض بعض الأسماء بدون أي سند مهما كان نوعه. فيقال للملعب الكبير بطنجة (ابن بطوطة)، والملعب الكبير لأكادير (أدرار أي الجبل بالأمازيغية لكونه يتواجد في منطقة قريبة جدا من الجبل).

وكثيرة هي المركبات الرياضية التابعة لوزارة الشباب والرياضة التي بقيت بدورها بدون أسماء على غرار الملعب الشرفي بسطات، والمركب الرياضي لبني ملال، والمركب الرياضي لأزيلال، والملعب الشرفي بوجدة، والمركب الرياضي لبوزنيقة و.... دون الحديث عن أسماء الملاعب التابعة للمجالس البلدية أو القروية.

وفي قراءة بسيطة للتاريخ الكروي لهذه المدن ومدن أخرى التي تتواجد فيها مركبات بدون أسماء، سنجد على أنها أنجبت العديد من الأسماء البارزة التي دونت أسماءها بمداد الفخر والاعتزاز، كونها قدمت ما يمكن أن تقدمها لكرة الوطنية بشكل عام سواء كمسيرين أو لاعبين أو حكام.. وفي نهاية المطاف لم يحظ البعض منها بأي التفاتة بسيطة من قبل القائمين حاليا أو قبل اليوم على شؤون كرة القدم الوطنية، في الوقت الذي بقيت هذه المنشآت الكروية بدون أسماء.

بالأمس رحل الأسطورة "عبد المجيد الظلمي" وكان بإمكان تسمية ملعب في الدار البيضاء باسم الراحل وفي مقدمتها "ملعب الوازيس" الذي يتدرب فيه فريق الرجاء البيضاوي الذي حمل الراحل قميصه لعدة سنوات، في سطات كان بإمكان أن يحل ملعبها الشرفي اسم الراحل "السليمان" ومن منا لا يعرف العطاء الذي قدمه هذا المدافع للنهضة السطاطية في أوج عطائها وللمنتخب الوطني، وفي مراكش هناك أسماء كان بإمكان إسناد أحدها للملعب الكبير، كما هو الشأن بالنسبة للملعب الكبير بفاس وطنجة. بالإضافة إلى الراحل "الظلمي" هناك أسماء رحلت إلى دار البقاء في صمت.

وفي انتظار أن يجد هذا المقترح أذانا صاغية، لا بأس من التذكير ببعض الملاعب التي تحمل أسماء شخصيات بعضها غير معروفة على الصعيد الوطني، وربما على الصعيد المحلي أيضا، بالإضافة إلى أسماء أخرى، فيكفي فقط أن نذكر البعض منها:

- "البشير" بالمحمدية و "العقيد العلام" بسيدي قاسم و "العبد" بالجديدة، و "الفوسفات" بخربكة، و "سبدين بالخير" بأكادير، و "سيدي يوسف بنعلي" بمراكش، و "الملايين" بتطوان و "مرشان" بطنجة و "سيدي داود" بوارزازات و "الأشهب" بالجديدة (يستغله الرجاء الجديد) و "تيسيم" بالبيضاء و "أحمد فاتا" بالمشيرة... أما ملاعب أخرى فلا اختلافا في الأسماء التي تحملها من بينها مادمت تذكرنا برياضيين كبار من العيار الثقيل، من بينها "العربي بنمبارك" بالبيضاء، و "بنجلون" بالبيضاء، و "الشهود" بالرباط، و "الأب جيكو" بالبيضاء أيضا...

إعداد: موحا إفربي ونادية مصلوح

بعدما أصبحت أرضيته المكسوة بالعشب الاصطناعي تشكل خطرا على اللاعبين  
المركب الرياضي لبني ملال يغلق أبوابه مؤقتا من أجل تنقية أرضيته



عدسة: غريب

1- موسم 2002 – 2003: اضطر رجاء بني ملال المنتمي آنذاك للمقسم الثاني (التسمية السابقة) لاستقبال ضيوفه على أرضية الملعب البلدي بالفقيه بنصالح، قبل أن يعود مجددا لمواجهة ضيوفه على أرضية ملعبه، والبدائية ضد النهضة البركانية برسم الدورة 16 (2 – 2) في مباراة تاريخية لا زالت تفاصيلها تزكم الأنوف. وفي نهاية الموسم الرياضي انحدر فريق الرجاء لأول مرة لحظيرة الهواة حيث امتدت إقامته هناك ثماني سنوات.

2- موسم 2012 – 2013: اضطر رجاء بني ملال مجددا المنتمي آنذاك للدوري الاحترافي الأول في نسخته الأولى لاستقبال ضيوفه على أرضية الملعب البلدي لقصبة تادلة، قبل أن يعود لملعبه لمواجهة أولمبيك خريبكة برسم الدورة 21 والتي انتهت بدون أهداف (0 – 0).

واليوم يتم إغلاق المركب الرياضي من جديد في الوقت الذي سجل فيه فارس عين أسردون انطلاقا جيدة، الشيء الذي يفرض علينا طرح السؤال التالي: لماذا لم يتم إغلاق الملعب المذكور مباشرة بعد نهاية الموسم الرياضي الأخير 2016 – 2017، ليكون جاهزا في بداية الموسم الرياضي الجاري 2017 – 2018؟ نتعنى صادقين ألا تستفيد الشركة الموكول لها بالأشغال من الوقت بدل الضائع وتحترم الفترة المحددة لها.

كما أشرنا إلى ذلك في عدد سابق، أغلق المركب الرياضي لبني ملال أبوابه من أجل تنقية أرضيته المكسوة بالعشب الاصطناعي، اعتمادا على الاتفاق المبرم بين وزارة الشباب والرياضة والشركة الألمانية التي تكلفت من قبل بتكسية أرضية المركب المذكور بالعشب الاصطناعي، ومن المقرر أن يفتحها مجددا حسب مصدرنا الموثوق به قبيل إجراء الدورة الخامسة التي سيواجه فيها رجاء بني ملال جاره شباب قصبة تادلة. وفي غياب ملعب بديل ببني ملال ولو مؤقتا من شأنه أن يحتضن الحصص التدريبية لفارس عين أسردون، فقد يجد هذا الأخير صعوبة في ذلك. الغريب في الأمر أن مدينة بني ملال عاصمة جهة بني ملال خنيفرة لا تتوفر إلا على ملعب كان يتوفر على عشب طبيعي وتحول بقدرة قادر إلى عشب اصطناعي، في الوقت الذي تتوفر فيه بعض المدن التابعة للجهة ذاتها على ملعبين معشوشبين على الأقل كخريبكة وخنيفرة، وسبق أن أعلن من قبل على تكسية الملعب البلدي بالعمامة بالعشب الاصطناعي لاحتضان مباريات وتداريب الفئات الصغرى وفرق القسم الشرفي وفرق ما قبل الشرفي.

بالعودة لحكاية المركب الرياضي لبني ملال التابع لوزارة الشباب والرياضة، فقد أغلق أبوابه في بداية القرن الحالي أكثر من مرة ويبقى أبرزها وأهمها:

## أخير خبر: شباب قصبة تادلة ينفصل عن مدربه الحسين أوشلا

الربع حيث سيواجه الفائز في مباراتي الوداد البيضاوي ونهضة بركان، في الوقت الذي لم يجمع أكثر من نقطة واحدة في منافسة البطولة بعد تعرضه لثلاثة هزائم أمام كل من النادي القنيطري والمولودية الوجدية والمغرب الفاسي، وأرغم على اقتسام نقاط المباراة التي جمعتهم بميدانه أمام شباب بنجرير برسم الدورة الثانية.

في اتصال هاتفي مع المدرب أوشلا أوضح بأنه اشتغل مع فريقه لمدة ثلاثة شهور في ظروف جد صعبة، اضطر معها إلى إجراء التداريب بتادلة في ظروف مناخية جد صعبة يستحيل معها تحقيق نتائج إيجابية في القريب العاجل، إضافة إلى ذلك فلم يكن يربطني مع الفريق أي عقد وذلك رغبة من عبد ربه في انتظار أن تتضح الرؤيا. زد على ذلك فالظروف اليومية التي عاشها اللاعبون منذ فترة الإعداد إلى يوم أول أمس السبت لم تساعدنا على تحقيق النتائج الإيجابية، علما أننا قدمنا أداء جيدا في كل المباريات التي خضناها دون أن يساعدنا الحظ في تسجيل أهداف كما هو الشأن بالنسبة للمباراة الأخيرة. أتمنى حظا سعيدا لفريق الشباب ولكل مكوناته.

مباشرة بعد نهاية مباراة شباب قصبة تادلة والمغرب الفاسي التي احتضنها أول أس السبت الملعب البلدي بقصبة تادلة برسم الدورة الرابعة من بطولة القسم الوطني الثاني وانتهت لفائدة الفريق الزائر بثلاثة أهداف لواحد، انفصل المكتب المسير للفريق التداوي عن المدرب الحسين أوشلا، علما أن جل أعضاء

هذا المكتب لم يتابعوا المباراة في عين المكان. ومن غير المستبعد أن يرتبط الفريق المذكور بمدربه ولاعبه السابق عبد المالك العزيز. جدير بالإشارة إلى أن الفريق التداوي قد انتخب مؤخرا المصطفى العزيز خلفا لشريف صديقي الذي تولى رئاسة الفريق لمدة عشرة أيام فقط بعد وفاء المرحوم أحمد لعناني، وأمس غير أيضا إدارته التقنية التي اشتغلت مع الفريق منذ يوم الثلاثاء 11 يوليوز تاريخ استئناف التداريب استعدادا لخوض غمر البطولة الجارية ومنافسات كأس العرش التي بلغ فيها دور



## وفاة "محمد بوعميرة" المصور السابق لرجاء بني ملال

باسم الله الرحمن الرحيم: "يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، وادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

ببالغ الألم والأسى تلقينا نبأ وفاة "محمد بوعميرة" المصور السابق لرجاء بني ملال لكرة القدم، وشقيق اللاعبين السابقين لرجاء بني ملال "عبد الغني" و "رشيد" حيث لبي دعوة ربه يوم 25 شتنبر 2017، ووري جثمانه الثرى بمقبرة أولاد ضريض ببني ملال بحضور العديد من أصدقاء الراحل وأفراد عائلته ولاعبين ومسيرين قدامى لرجاء بني ملال في جنازة مهيبة. وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة والرياضيين والمصورين والأصدقاء بأحر التعازي لأرملة الراحل "نعيمه ماموني" وأبنائهما "نسرين" و "هند" و "أيوب" وكل أشقاء وشقيقات الراحل، ويتعلق الأمر بكل من: رشيد (لاعب سابق لرجاء بني ملال) وعبد المجيد (عامل ولاعب سابق لفريق SUTA الساكن بقصبة تادلة)، عبد الواحد (لاعب سابق لرجاء بني ملال لكرة السلة الساكن بقصبة تادلة)، سعيد (لاعب سابق لرجاء بني ملال ومهنته سائق الساكن بمراكش)، عبد الغني (لاعب سابق ومدرّب بسلطنة عمان بالقسم I)، عبد الكبير حارس شباب قصبة تادلة)، عبد الرحيم، حفيظة، زوييدة (الذين يعيشون بديار المهجر وبالضبط في فرنسا)، عبد العزيز، فاطمة، مليكة، فوزية، نجاة، وأيضا ابن أخيه محمد (حارس الرجاء البيضاوي) وأبناء أخته: فيصل أمريح وفواد أمريح وكل أفراد عائلتي بوعميرة وماموني والأقارب والأصهار. كما نسأل الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته الواسعة، ويسكنه فسيح جنته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم زوجته وأبناءه وأشقائه وأصدقائه وذويه الصبر الجميل. وإنا لله وإنا إليه راجعون



## بطولة القسم الوطني الثاني اتصالات المغرب في دورتها الرابعة شباب قسبة تادلة يسيطر والمغرب الفاسي ينتصر



عدسة: عيلول

### دجيدجي غيزا مهاجم المغرب الفاسي محاصر من طرف المدافع المتألق حمزة شطبي

استعاد فريق المغرب الفاسي مكانته في مقدمة الترتيب بعد فوزه خارج قواعده على حساب متدبل الترتيب شباب قسبة تادلة، مستغلا نتيجة التعادل التي اكتفى بها متصدّر الترتيب رجاء بني ملال أمام الوداد الفاسي. النتيجة يمكن اعتبارها بغير المنطقية سيما وأن الفريق التداوي كان الفريق الأكثر امتلاكاً للكرة من جهة، وصاحب أكبر عدد من الفرص السانحة للتسجيل التي عرفت المباراة. وبما أن كرة القدم لا تخضع لأي منطق، فقد استحق الفريق الفاسي الفوز مادام صاحب الأرض قد أضاع سيلا من المحاولات الحقيقية للتسجيل بسبب عدم التركيز أو التسرع أثناء تسديد الكرة نحو المرمى من جهة ، ومن جهة ثانية تألق الحارس الفاسي المهدي مفتاح الذي كان أحسن عنصر في المباراة إلى جانب المدافع التداوي حمزة شطبي الذي شل حركات المهاجم دجيدجي غيزا.

تفاصيل مباراة المتناقضات التي جرت وكالعادة أمام مدرجات شبه فارغة من الجمهور التداوي بالخصوص الذي أدار ظهره للملعب البلدي لمدة طويلة، فيبدون مقدمات ومباشرة بعد انطلاقها تمكن الفريق الزائر من القيام ببضع تمريرات قبل أن يتوصل اللاعب يوسف السكتوي بالكرة في الثانية والأربعين، ويحولها بدقة نحو شبك الحارس التداوي رضى بوناكة الذي اكتفى فقط بمتابعتها بعينيه وهي تستقر في الزاوية التسعين. بعد ذلك حاول أصحاب الأرض القيام ببعض المحاولات انطلاقاً من الدفاع ومرورا عبر الأجنحة بغية تعديل النتيجة المرسومة، سيما وأن الوقت المتبقى من المباراة كافي بإعادة الأمور إلى نصابها أولا. ولولا الحظ الذي عاكسه في الكثير من المناسبات لتمكن من استثمار ثلاثة فرص حقيقية للتسجيل على الأقل بواسطة كل من أسامة الضاوي في الدقيقتين 5 و 12 وزميله بنعزة في الدقيقتين 20 و 25 ومنير زكرياء في الدقيقة 35. وفي ثاني محاولة له خلال الشوط الأول استغل خطأ ارتكبه وسط الميدان يوسف العياطي في الدقيقة 40 لتتحول الكرة في الاتجاه المعاكس، وبدون عناء يراوغ اللاعب كوفي بوا أحد مدافعي الشباب ليجد نفسه وجها لوجه أمام الحارس التداوي ويسدد الكرة

### تشكيلة الفريقين

شباب قسبة تادلة:- بوناكة – منير – عدي – شطبي – الطالبي – عياطي(العريزي د 46)- وهبي – بنعزة (حكيمي د 46)- السفيتاني (امعش د 46)- آيت زنو – الضاوي.

المغرب الفاسي:- مفتاح – بريكل – أحموت – الحراري (الغفولي د 74) - دجيدجي(الخضر د 51)- الولادي – مروان(المنيبي د 64) - كوفي بوا – السكتوي – الرجبة – كريويطة.

المدرّب: طارق السكتوي

### برنامج الدورة:5

| رجاء بني ملال   | شباب قسبة تادلة |
|-----------------|-----------------|
| الاتحاد القاسمي | اتحاد الخميسات  |
| وداد تمارة      | الوداد الفاسي   |
| المغرب الفاسي   | الرشاد البرنوصي |
| مولودية وجدة    | جمعية سلا       |
| شباب بنجرير     | شباب المسيرة    |
| يوسفية برشيد    | النادي القنيطري |
| أولمبيك الدشيرة | الاتحاد الوجدي  |

### الورقة التقنية

شباب قسبة تادلة – المغرب الفاسي: 1 - 3  
التاريخ: السبت 30 شتنبر 2017  
الملعب: البلدي لقسبة تادلة  
الدورة: 4  
الشوط الأول: 0 - 2  
الجمهور: حوالي 800 متفرج  
الحكم: توفيق كورار بمساعدة كل من رشيد لوزاطي ومولاي إبراهيم حنيم  
الأهداف: - إمعش (د 70) شباب قسبة تادلة. - السكتوي (د 1)- كوفي بوا(د 40)- الخضر(د 59) المغرب الفاسي  
الإنذارات: - دجيدجي - الولادي - السكتوي - مفتاح (المغرب الفاسي)  
الطرد: الولادي (د 90+3) المغرب الفاسي

### نتائج الدورة:4

| الوداد الفاسي   | رجاء بني ملال   | 0 - 0  |
|-----------------|-----------------|--------|
| شباب قسبة تادلة | المغرب الفاسي   | 3 - 1  |
| اتحاد وجدة      | وداد تمارة      | 2 - 1  |
| شباب المسيرة    | النادي القنيطري | 0 - 1  |
| الرشاد البرنوصي | مولودية وجدة    | 1 - 1  |
| الاتحاد القاسمي | يوسفية برشيد    | لم تجر |
| اتحاد الخميسات  | أولمبيك الدشيرة | 1 - 1  |
| جمعية سلا       | شباب بنجرير     | 1 - 1  |

## الدوري الاحترافي الأول اتصالات المغرب في دورته الرابعة فوز تاريخي لسريع وادي زم في قسم الصفوة



عدسة: غريب

معتمدا على الاجنحة محاولا خلق العديد من الفرص وهو ما كان له في (د59) حين تمكن من افتتاح باب التسجيل بعد أن قام اللاعب بنبراج بتمرير كرة من ذهب إلى اللاعب المالي سيديبي الذي افتتح باب التسجيل. باقي مجريات الشوط الثاني عرفت امتيازاً في اللعب خاصة في وسط الميدان لصالح المحليين ما أدى بالمدرّب التطواني بإحكام كل من الوردی(د64) و الصالحی (د66) والكرش (د78)

بغية تدارك التعادل امام فريق جيد ومنظم الصفوف مع الاشادة بالدور الذي قام به كل من الصفصافي الذي استحق تصفيقات الجمهور في أكثر من مناسبة وكل زملائه و تجدر الإشارة إلى أن بعض المحاولات كادت أن تكفل بأهداف سواء من طرف المغرب التطواني لتحقيق هدف التعادل على يد كروش أو الصالحی لكن أكثرها كانت لصالح لاعبي السريع ( د64- سيديبي 75 عبدولاي وجها لوجه امام الحارس- 77 هريس ) وبعد التغييرات التي قام بها عبد الحق بنشبكة ومحمد بكاري تحركت المقابلة من الجانبين لكن بعد عمل جماعي رانح تمكن الفريق المحلي من إضافة هدف الاطمئنان بواسطة البديل رهيص (د80) ليحقق بذلك انتصاره التاريخي لأنه هو أول فوز ضمن البطولة الاحترافية . وقد عبر المدرب محمد بكاري عن سعادته بهذا الفوز وشكر كل اللاعبين على المجهودات التي قاموا بها محفزا اياهم علي الاستمرارية والعمل في حين ان عبد الحق بنشبكة اقر بقوة الفريق الخصم التي تتبع مشواره سواء خلال اقصائيات كأس العرش او البطولة

### ♦الحسين دحو

انتظر فريق سريع وادي زم الدورة الرابعة لكي يتمكن من تحقيق فوزه الأول بالبطولة الاحترافية اتصالات المغرب وجاء ذلك على حساب فريق المغرب التطواني بقيادة الإطار الجزائري عبد الحق بنشبكة ، وتعتبر هذه المقابلة بمثابة أول ظهور للفريق أمام جمهوره ، علما ان المقابلة الاولى التي كان سيستقبل بها بالميدان، فريق الوداد البيضاوي، أجلت بسبب التزام الفريق البيضاوي بمنافسة عصابة الابطال الافريقية. لقد كان الإطار الوطني محمد بكاري وأشباهه يعون جيدا ان مهمتهم وهم يخوضون مقابلة اليوم لن تكون سهلة خاصة بعد الانهزام المر أمام فريق الدفاع الحسني الجديدي برسم الدورة المنصرمة والخروج المشرف من منافسات كأس العرش. وبالرجوع إلى مجريات اللقاء الذي قاده الحكم عادل زوراق بمساعدة كل من أمين العريسي و بو عزة إيكين وكلهم من عصابة الغرب فقد انطلق شوطه الاول وكانت كل مجرياته عبارة عن حملات من الجانبين بغية خلخلة دفاع الفريق الخصم ومن بين أجملها وبرزها تلك التي اتبحت لفريق المغرب التطواني في (د 33) بعد قدفة ضربة خطأ من

طرف زايد كروش ليجد اللاعب السنغالي اوليفي غاي وحيدا امام الحارس و كاد ان يفتتح التسجيل لولا معاتدة الحظ وبراعة الحارس بوجاد . ومنذ هذه اللحظة تغير وجه اللقاء اذ اصبح كل فريق يحاول اختراق دفاع الخصم الى ان انهى الحكم الشوط الاول بنتيجة التعادل. وخلال الشوط الثاني ابان الفريق المحلي على نواياه الهجومية اذ منذ الدقيقة 50 وهو يقوم بحملات جماعية بواسطة كل من الرقيوي وبنبراج وسيديبي محاولا فرض تفوقه حيث بادربالقيام بعدة هجمات



### الورقة التقنية

سريع وادي زم – المغرب التطواني: 2-0  
التاريخ: الأحد 1 أكتوبر 2017  
الملعب: البلدي لقسبة تادلة  
الدورة: 4  
الجمهور: حوالي 1600 متفرج  
الشوط الأول: 0-0  
الحكم: عادل زوراق بمساعدة مل من أمين العريسي و بو عزة إيكين من عصابة الغرب  
الحكم الرابع: حمزة الفارق من عصابة تادلة  
مندوب المباراة: علي الداودي من الدار البيضاء  
الهدفان:- سيديبي (د59) – رهيص(د 80) سريع وادي زم.  
تقطيع المباراة: 6 / 10

### نتائج الدورة:4

| شباب خنيفرة     | نهضة بركان       | 1 - 1 |
|-----------------|------------------|-------|
| أولمبيك أسفي    | الراسينغ         | 2 - 2 |
| حسنية أكادير    | أولمبيك خريبكة   | 3 - 0 |
| الكوكب المراكشي | الجيش الملكي     | 0 - 1 |
| سريع وادي زم    | المغربي التطواني | 2 - 0 |
| اتحاد طنجة      | الرجاء البيضاوي  | 1 - 1 |
| الفتح الرباطي   | شباب الحسيمة     | أجلت  |
| الوداد البيضاوي | الدفاع الجديدي   | أجلت  |

### برنامج الدورة:5

| المغرب التطواني | الوداد البيضاوي |
|-----------------|-----------------|
| شباب الحسيمة    | سريع وادي زم    |
| الكوكب المراكشي | اتحاد طنجة      |
| أولمبيك خريبكة  | أولمبيك أسفي    |
| نهضة بركان      | الفتح الرباطي   |
| الرجاء البيضاوي | حسنية أكادير    |
| الراسينغ        | شباب خنيفرة     |
| الجيش الملكي    | الدفاع الجديدي  |

"شريف صدقي" يقدم أسرع استقالة في تاريخ شباب قسبة تادلة وأمين المال "المصطفى العزيز" يخلفه في رئاسة الفريق



شباب قسبة تادلة



صدقي

وافق برلمان شباب قسبة تادلة الذي عقد جمعا عاما غير عادي يوم الخميس 21 شتنبر الأخير بقاعة الرفالي بقسبة تادلة على الاستقالة التي تقدم بها الرئيس السابق "شريف صدقي"، قبل أن يصادق على اللائحة الوحيدة المقدمة خلال هذا الجمع والتي يتقدمها "المصطفى العزيز" أمين المال السابق حيث حظيت لائحته بثقة الحاضرين، علما أنها تضم اسم الرئيس المستقيل دون استشارته حيث أسندت له مهمة النائب الأول للرئيس، الشيء الذي جعله يرفض التوقيع عليها. حضر الجمع المذكور عبد الصادق بودال" ممثلا عن العصبة الاحترافية، و"أحمد صحاف" ممثلا عن عصبة تادلة لكرة القدم. جدير بالإشارة إلى أن الجمع العام غير العادي الأول الذي انعقد يوم الاثنين 28 غشت الأخير قد انتخب "شريف صدقي" رئيسا للفريق خلفا للراحل أحمد لغاني، غير أن تشبث بعض أعضاء المكتب بمهامهم السابقة جعلته يقدم استقالته بعد 12 يوما فقط من انتخابه وبالضبط يوم الجمعة 4 شتنبر الجاري. وبذلك يكون الفريق التداوي النازل مجددا للقسم الوطني الثاني قد غير جلده بنسبة مائوية كبيرة بعد الارتباط مجددا بالإطار الوطني "الحسين أوشلا" ليشرف على إدارته التقنية وتسريح لاعبين بالجملة وتعويضهم بآخرين، كما غير رئيسه في مناسبتين وهو ما أثر سلبا على بدايته في مشوار البطولة الجارية، بالمقابل فقد خطا خطوة كبيرة في منافسات كأس العرش بعدما أزاح أولمبيك فوسبوكراخ المنتمي للأولى هواة في دور السدس عشر والاتحاد البيضاوي المنتمي للقسم الوطني في

دور الثمن.



العزيز

شباب قسبة تادلة بين المد والجزر

- موسم 88-89: الصعود للقسم الثاني حرف باء
- موسم 03-04: النزول للقسم الشرقي
- موسم 05-06: الصعود للقسم الثاني هواة
- موسم 06-07: الصعود للقسم الأول هواة
- موسم 09-10: الصعود للمجموعة الوطنية الثانية للصفاة
- موسم 10-11: الصعود للمجموعة الوطنية الأولى للنخبة
- موسم 11-12: النزول للقسم الوطني الثاني
- موسم 15-16: الصعود لدوري المحترفين
- 2016 - 2017: النزول لدوري المحترفين القسم الثاني
- عدد السنوات التي قضاها الشباب في القسم الشرقي: 33 سنة
- عدد السنوات التي قضاها الشباب في القسم الثاني حرف باء: 15 سنة
- عدد السنوات التي قضاها الشباب في القسم الثاني هواة: 1
- عدد السنوات التي قضاها بالقسم الأول هواة: 3 سنوات
- عدد السنوات التي قضاها الشباب في القسم الوطني الثاني: 6 سنوات
- عدد السنوات التي قضاها بالمجموعة الوطنية للنخبة أو دوري المحترفين القسم الأول: 2

| المواسم | الرتبة | الرؤساء                     | النقا | الدورة | الفوز | التعادل | الهزيمة | له | عليه | النسبة | القسم         | الإنجاز |
|---------|--------|-----------------------------|-------|--------|-------|---------|---------|----|------|--------|---------------|---------|
| 17-18   |        | شريف صدقي ثم المصطفى العزيز |       |        |       |         |         |    |      |        | الاحترافي 2   |         |
| 17-16   | 15     | الراحل "أحمد لغاني"         | 28    | 30     | 07    | 07      | 16      | 25 | 47   | - 22   | الاحترافي 1   | النزول  |
| 16-15   | 01     |                             | 49    | 30     | 13    | 10      | 07      | 24 | 20   | 4+     | الاحترافي 2   | الصعود  |
| 15-14   | 04     |                             | 48    | 30     | 11    | 15      | 04      | 29 | 22   | 7+     | الاحترافي 2   | البقاء  |
| 14-13   | 08     |                             | 36    | 30     | 06    | 18      | 06      | 31 | 30   | 1+     | الاحترافي 2   | البقاء  |
| 13-12   | 10     |                             | 35    | 30     | 09    | 08      | 13      | 19 | 22   | 3-     | الاحترافي 2   | البقاء  |
| 12-11   | 12     |                             | 35    | 30     | -     | -       | -       | -  | -    | -      | الاحترافي 2   | البقاء  |
| 11-10   | 16     | محمد علي بوراس              | 20    | 30     | -     | -       | -       | -  | -    | -      | م.و. 1 للنخبة | النزول  |
| 10-09   | 01     |                             | 65    | 38     | -     | -       | -       | -  | -    | -      | م.و. 2 للنخبة | الصعود  |
| 09-08   | 01     |                             | 49    | 30     | 13    | 10      | 07      | 24 | 20   | 7+     | الأولى هواة   | الصعود  |
| 08-07   | -      |                             | -     | -      | -     | -       | -       | -  | -    | -      | الأولى هواة   | البقاء  |
| 07-06   | -      |                             | -     | -      | -     | -       | -       | -  | -    | -      | الأولى هواة   | البقاء  |
| 06-05   | 1      |                             | -     | -      | -     | -       | -       | -  | -    | -      | القسم 2 هواة  | الصعود  |
| 05-04   | -      | جمال نغمي                   | -     | -      | -     | -       | -       | -  | -    | -      | القسم 2 هواة  | البقاء  |
| 04-03   | 1      |                             | -     | -      | -     | -       | -       | -  | -    | -      | ق. الشرقي     | الصعود  |

اللائحة النهائية لفريق شباب قسبة تادلة موسم 2017-2018

| ر. | الاسم الكامل       | تاريخ الازدياد | الجنسية  | الطول | الوزن | المركز     | الفريق السابق    | ر. القميص |
|----|--------------------|----------------|----------|-------|-------|------------|------------------|-----------|
| 01 | عبد الحق الزومي    | 92             | مغربية   | 1.82  | 89    | حارس       | الدفاع ح. الجديد | 01        |
| 02 | عثمان هباب         | 96             | مغربية   | 1.83  | 70    | حارس       | اتحاد الخميسات   | 96        |
| 03 | رضي بوناكة         | 89             | مغربية   | 1.78  | 79    | حارس       | شباب خنيفرة      | 22        |
| 04 | عصام خطيب          | 98             | مغربية   | 1.84  | 80    | حارس       | مدرسة الشباب     | 98        |
| 05 | إدريس عدي          | 93             | مغربية   | 1.83  | 69    | مدافع      | اتحاد آيت ملول   | 31        |
| 06 | مجدي وليد          | 95             | مغربية   | 1.80  | 65    | مدافع      | الدفاع الجديد    | 55        |
| 07 | بوعيد عثمان        | 92             | مغربية   | 1.75  | 67    | مدافع      | البرتغال         | 27        |
| 08 | ع. المجيد آيت زنو  | 90             | مغربية   | 1.72  | 72    | مدافع      | شباب قسبة تادلة  | 23        |
| 09 | أسامة ضاوي         | 95             | مغربية   | 1.76  | 69    | مدافع      | المغرب التطواني  | 02        |
| 10 | حمزة شطيبي         | 84             | مغربية   | 1.78  | 73    | مدافع      | رجاء بني ملال    | 06        |
| 11 | محمد رويحي         | 96             | مغربية   | 1.70  | 66    | و. الميدان | الكوكب المراكشي  | 99        |
| 12 | إسماعيل جاهور      | 91             | مغربية   | 1.85  | 83    | و. الميدان | رجاء بني ملال    | 04        |
| 13 | أيوب الزحاف        | 94             | مغربية   | 1.72  | 68    | و. الميدان | النادي القنيطري  | 15        |
| 14 | محمد أموح          | 85             | إيفوارية | 1.82  | 66    | و. الميدان | سيوا سيور        | 19        |
| 15 | زكرياء منير        | 86             | مغربية   | 1.80  | 78    | و. الميدان | سريع وادي زم     | 08        |
| 16 | ع. الحق آيت العريف | 83             | مغربية   | 1.79  | 77    | و. الميدان | لاعب حر          | 14        |
| 17 | المهدي الطالبي     | 90             | مغربية   | 1.84  | 73    | و. الميدان | شباب قسبة تادلة  | 14        |
| 18 | يوسف العياطي       | 81             | مغربية   | 1.84  | 75    | و. الميدان | الكوكب المراكشي  | 88        |
| 19 | حسام حزوبوب        | 98             | مغربية   | 1.75  | 70    | و. الميدان | مدرسة الشباب     | 88        |
| 20 | ابراهيم لارغو      | 84             | مغربية   | 1.73  | 72    | و. الميدان | شباب خنيفرة      | 03        |
| 21 | جواد العمري        | 89             | مغربية   | 1.76  | 69    | مهاجم      | أمل سوق السبت    | 21        |
| 22 | جواد عزيز          | 81             | مغربية   | 1.77  | 68    | مهاجم      | شباب قسبة تادلة  | 10        |
| 23 | أنور العزيزي       | 93             | مغربية   | 1.75  | 74    | مهاجم      | المغرب الفاسي    | 09        |
| 24 | عادل وهبي          | 86             | مغربية   | 1.82  | 75    | مهاجم      | شباب قسبة تادلة  | 07        |
| 25 | بن عزة هشام        | 86             | مغربية   | 1.60  | 60    | مهاجم      | اتحاد تمارة      | 18        |
| 26 | سعد الحجام         | 93             | مغربية   | 1.68  | 67    | مهاجم      | اتحاد تواركة     | 20        |
| 27 | عبد الصمد إمعيش    | 88             | مغربية   | 1.62  | 62    | مهاجم      | أولمبيك خريبكة   | 11        |
| 38 | بوشعيب السفيتاني   | 94             | مغربية   | 1.76  | 77    | مهاجم      | الجيش الملكي     | 03        |
| 29 | هشام محمصاني       | 86             | مغربية   | 1.79  | 71    | مهاجم      | شباب قسبة تادلة  | 05        |
| 30 | أشرف زريول         | 94             | مغربية   | 1.79  | 60    | مهاجم      | الجيش الملكي     | 27        |

تشكيلة المكتب المسير

الجديد

الرئيس: المصطفى العزيز

النائب الأول للرئيس: حسن العمري

النائب الثاني للرئيس: محمد

الحطاطي

الكاتب العام: عبد الجليل براشد

نائب الكاتب العام: بد الرحيم

اليازيدي

أمين المال: جواد بوزيان

نائب أمين المال: نور الدين

البوزكراوي

المستشارون:

- محمد عنيد - سعيد بوزيان - جواد

ساعي

أبرز رؤساء شباب قسبة تادلة عبر التاريخ

كل المعلومات المتوفرة لدينا تفيد أن المرحوم "صالح الرفالي هو مؤسس أول فريق لكرة القدم بمدينة قسبة تادلة مباشرة بعد الاستقلال.

- المرحوم الرفالي- المرحوم أحمد عركامي- بدر اوي- حميد مبارك- الحسيني- بلعابدي الشرقي- عمر لحروز- الحاج محمد خير- خليل عبد الرحيم- أحمد العناني- جمال نغمي- إبراهيم العمري- مولاي محمد علي بوراس.

- عمر لحروز: حقق الصعود مع الشباب من القسم الشرقي إلى القسم الثاني حرف باء (موسم 88-98)

- جمال النغمي: حقق الصعود مع الفريق من القسم الشرقي إلى القسم الثاني هواة ثم إلى القسم الأول هواة (مواسم 04-05 و 05-06 و 06-07)

- محمد علي بوراس: حقق الصعود مع الفريق من القسم الأول هواة إلى للمجموعة الوطنية الثانية للصفاة ثم إلى المجموعة الوطنية الأولى للصفاة (08-09 و 09-10).

- أحمد العناني: حقق الصعود مع الفريق من القسم الوطني الثاني إلى دوري المحترفين في نهاية الموسم الرياضي 2015 - 2016.

الملف من إعداد: موحا إفري ونادية مصلوح

هذا يهم الممثلين الثلاثة لجهة بني ملال – خنيفرة في منافسات الكأس  
تواريخ ثمن وربع ونصف ونهائي كأس العرش لموسم 2016 – 2017



شباب أطلس خنيفرة أحد ممثلي جهة بني ملال – خنيفرة في منافسات كأس العرش

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>حدد لجنة البرمجة التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تواريخ مباريات ثمن و ربع ونصف ونهائي كأس العرش للموسم الرياضي 2016 – 2017 وذلك وفق البرنامج التالي:</p> <p><b>ربع النهائية:</b><br/>الأربعاء 14 و 15 أكتوبر 2017:مباريات الذهب<br/>السبت 14 و 15 أكتوبر 2017: مباريات الإياب</p> <p><b>نصف النهائية:</b><br/>الثلاثاء 17 والأربعاء 18 أكتوبر 2017:مباراتي الذهب<br/>الثلاثاء 24 والأربعاء 25 أكتوبر 2017: مباراتي الإياب</p> <p><b>النهائية:</b><br/>السبت 18 نونبر 2017</p> |  | <p>الثلاثاء 26 شتنبر 2017:الرجاء البيضاوي – الفتح الرباطي:0-0<br/>الثلاثاء 3 أكتوبر 2017:الوداد البيضاوي – نهضة بركان<br/>الخميس 5 أكتوبر 2017: الفتح الرباطي – الرجاء البيضاوي<br/>الأحد 8 أكتوبر 2017:نهضة بركان – الوداد البيضاوي</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

في إطار تحضيراته لخوض غمر البطولة ومنافسات كأس العرش  
اتحاد الفقيه بنصالح يفوز وديا على النهضة السطاطية بملعب هذا الأخير



في إطار استعداداته لخوض غمر منافسات البطولة القادمة التي ستنطلق يوم 14 أكتوبر الجاري وكذا إقصائيات كأس العرش، فاز فريق اتحاد الفقيه بنصالح يوم الخميس الأخير على النهضة السطاطية بهدفين دون رد.الفريق العميري المنتمي للقسم الثاني هواة الذي غير جلده بنسبة مانوية كبيرة خاض مجموعة من المباريات الودية بميدانه وخارجه بغية خلق مزيد من الانسجام بين لاعبيه الجدد والقدامى تحت إشراف

الإطار الوطني "أحمد زهير" الذي سبق له أن أشرف من قبل على تدريب كل من سريع وادي زم بالقسم الأول هواة قبل أن ينفصل عنه قبل دورات معدودة من نهاية البطولة التي توج فيها بطلا،كما أشرف أيضا على تدريب شباب بنجرير خلال الدورات الأولى من بطولة الموسم الرياضي الأخير 2016 – 2017 قبل أن ينفصل عنه، ويتوج بدوره بطلا لمجموعته في القسم الأول هواة.

## مباريات اتحاد الفقيه بنصالح برسم مرحلة الذهاب

| د | المباريات                       | د                                             | المباريات                         |
|---|---------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | ات.ف. بنصالح – ن. ش. العطوية    | 7                                             | ج.ش. العطوية – ات. ف. بنصالح      |
| 2 | قصلة لمار – اتحاد الفقيه بنصالح | 8                                             | ات. ف. بنصالح – و. ق. السراغنة    |
| 3 | ات.ف. بنصالح – مولودية مراكش    | 9                                             | اتحاد ر. لزامورة – ات. ف. بنصالح  |
| 4 | اتحاد أمل تزنت – ات.ف. بنصالح   | 10                                            | اتحاد الفقيه بنصالح – رجاء أزيلال |
| 5 | ات. أسا الزاك – ات. ف. بنصالح   | 11                                            | وفاق أسفي – اتحاد الفقيه بنصالح   |
| 6 | ات. ف. بنصالح – فتح س. بنور     | بعد نهاية مرحلة الذهاب تتوقف البطولة لمدة شهر |                                   |

اعداد: موحا افرني ونادية مصلوح

رجاء بني ملال لكرة السلة يعقد جمعه العام العادي ويجدد مكتبه المسير



انعقد بدار الشباب المغرب العربي ببني ملال، يوم الخميس 28 شتنبر 2017،الجمع العام العادي لنادي رجاء بني ملال بحضور ممثل الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة. مباشرة بعد ضبط لائحة الحضور ألقى السيد رئيس الفريق كلمة ترحيبية و توجيهية ثم انطلقت اشغال الجمع العام بتقديم التقرير الادبي من طرف نائب الكاتب العام و الذي اعطى صورة سوداوية ومؤلمة وهي حسب التقرير صورة تعبر عن الصورة الحقيقية التي عرفها الفريق خلال موسم 2016/2017 والذي يعتبر من أسوأ المواسم الرياضية التي عرفها الفريق منذ تأسيسه . فنادي رجاء بني ملال لكرة السلة ومكتبه المسير عاشا هذا الموسم وضعفا صعبا يتمثل في انعدام الدعم المالي اذ لم يتوصل بأي دعم مادي . فباستثناء الشكر والتشويه الموجه لإدارة قاعة الرياضات على المجهودات والتسهيلات المقدمة بوضع القاعة المغطاة رهن إشارة النادي فإن جل فقرات التقرير الأدبي تلقي باللوم على المسؤولين و على المجالس المنتخبة التي تهربت من دعم رياضة كرة السلة بالمدينة علما ان المكتب يسير فريقين ، فريق الإناث والذي يمارس بالقسم الأول وفريق الذكور والمنتمي للقسم الثاني علما ان كل لاعبيه ينتمون للمدينة وقد اشار التقرير بان الجامعة زادت من متاعب المكتب المسير بوضع الفريق بمجموعة جل فرقها تنتمي لمدن تبعد جغرافيا عن مدينة بني ملال وذكر التقرير أيضا ان الفريق المنتمي لعاصمة الجهة لا يتوفر على وسيلة للنقل وهذا ما زاد من مصاريف اتقلت كاهل الميزانية التي تشكو نقصا مهولا في مواردها المالية . وبالإضافة للمشاكل المادية فإن

## جمعية شباب الخلفية لألعاب القوى تستنكر

ان جمعية شباب الخلفية لألعاب القوى تستنكر ما أسمته بالتصرفات اللامسؤولة والمتعسفة لرئيس عصبة تادلة أزيلال لألعاب القوى، حيث حاول جاهدا الضغط بقوة على أعضاء الجمعية من أجل إعادة الجمع العام الاستثنائي الذي انعقد بتاريخ 28 غشت 2017 -والذي مر في أجواء عادية وقانونية - في تواطؤ واضح ومكشوف ضد النادي من أجل حماية الرئيس المعزول الذي مارس طيلة فترة توليه لرئاسة النادي سياسة اللامبالاة والتعسف والإنتهازية والافراد في اتخاذ القرارات و عدم إشراك أعضاء المكتب المسير للجمعية ،وغير ذلك من الممارسات المشبوهةالتي وصلت إلى حد الاستخفاف بالأعضاء المنخرطين و التناول على ميزانية الجمعيةواستغلال اسمها للإستزراق وجمع الدعم والتبرعات سواء من داخل الوطن أو من خارجه، والذي اكتشف أنه كان يذهب إلى جيب الرئيس السابق مباشرة بدل الحساب البنكي المخصص من طرف الجمعية. وبعد أن تم وضع حدا لهذا الرئيس من طرف الأعضاء و المنخرطين ومحبي النادي والممارسين يعقد جمع عام استثنائي واستدعائه للمساءلة التي تهرّب منها متصنعا لأعذار واهية وتحت حجة عدم قانونية الجمع العام الغير العادي الذي دعت إليه الجمعية،والذي جاء كرد فعل طبيعي على تهرّبه الدائم من تحديد تاريخ الجمع العام السنوي العادي للجمعية وغياب التواصل سواء مع الممارسين أو المنخرطين أوأعضاء المكتب المسير الشيء الذي خلف استياء كبيرا في صفوف كل هؤلاء ، وهكذا يكون السيد رئيس العصبة قد نصب نفسه طرفا غير محايد في الملف رغم إقرار السلطة بقانونية الجمع العام الغير العادي الذي انبثق عنه مكتب جديد حظي بالتركية والمباركة من طرف جميع الأوساط الرياضية بالمنطقة من ممارسين ومتتبعين ومحبين وأغلبية أعضاء المكتب السابق ، و عليه فإبنا نخبر الرأي العام الرياضي لألعاب القوى بمبايلي:

أن هذا الرئيس ومنذ علمه بتاريخ عقد الجمع العام للجمعية وهو يتواطؤ مع الرئيس السابق للنادي الذي هو عضو داخل العصبة وعملوا جاهدين على إفشال الجمع بشتى الطرق الدنيئة والتي وصلت الى حد تهديد السيد الكاتب العام للجمعية بعدم قبول الملف، حيث أقسم رئيس العصبة باليمين الثالث أنه لن يقبل الملف الإداري للجمعية،التي تتوفر على دلائل قاطعة للممارسات اللامسؤولة لهذا الأخير والتي لاتنم عن حس المسؤولية والوعي ، مستعملا لغة التهديد و الوعيد مستمرا في محاولاته البائسة التي قام بها رفقة رئيس الجمعية السابق من أجل ثني الاعضاء عن عقد جمعهم الغير عادي حيث كان قد امتنع عن حضور أشغال هذا الجمع تحت حجة عدم توصله برسالة في البريد المضمون،ولم يكتفي بذلك بل حاول الضغط على باقي أعضاء العصبة من أجل دفعهم إلى الامتناع عن الحضور مستعملا أسلوب التحريض تارة والتهديد تارة أخرى الشيء الذي لم يقنع نائبه السيد صلاح الدين أعروش رئيس نادي أمل القصيبة لألعاب القوى مما حدا به إلى حضور أشغال هذا الجمع رفقة السيد لعواظي مولود الذي يشغل بدوره منصب نائب الكاتب العام بالعصبة حيث سهرروا إلى جانب ممثل السلطات المحلية وبحضور الاعلام المحلي والجهوي على أشغال الجمع ووقفوا على قانونيته وبعد علم السيد رئيس العصبة بحضور السيد صلاح الدين أعروش كممثل عن العصبة قام بتهديده متوعدا اياه باتخاذ اجراءات تأديبية في حقه وفي حق النادي كما هدد بإيقاف النادي في حالة عدم إعادة الجمع العام وتكريم رئيس الجمعية السابق الشيء الذي اعتبره اعضاء الجمعية طعنا في مصداقيتهم .وأمام تصرفات هذاالرئيس وجد المكتب المسير نفسه مضطرا إلى استنكار وشجب هذه السلوكات التي تضرب بسمعة ألعاب القوى داخل تراب الجهة.وتحميله المسؤولية الكاملة فيما ستؤول له الأوضاع داخل العصبة.

**بطولة القسم الأول هواة - مجموعة الجنوب - في دورتها الثانية بعد تعادل في أول دورة أمل سوق السبت يحقق أول فوز له اتحاد أزيلال ي دشّن البطولة بتعادلين سلبيين أحدهما بميدانه**



أمل سوق السبت

في باقي نتائج الدورة لم يقو اتحاد أزيلال على العودة بأكثر من نقطة التعادل من إنزكان أمام هلال تراسست، وهي النتيجة ذاتها التي سجلها بميدانه في أول دورة أمل سوق السبت دون أن يسجل أو يسجل عليه أي هدف في المبارتين معا. وتمكن نجاح سوس من العودة بفوز ثمين خارج قواعده على حساب مولودية طرفاية، ونفس الشيء أيضا بالنسبة لجاره نجم أنزا العائد بدوره بنقاط الفوز من العيون أمام الأولمبيك المحلي. باقي النتائج عادية.

نجح أمل سوق السبت في تحقيق أول فوز له في البطولة أمام مدرجات فارغة بقرار من اللجنة التأديبية، جاء على حساب أدرار سوس بهدفين دون من توقيع كل من "عماد البورخ" وزميله "الكرمي"، وبذلك يخطو بثبات من أجل الظهور بشكل جيد خلال البطولة الجارية. وكان فريق الأمل قد عاد بتعادل ثمين من أزيلال أمام الاتحاد المحلي في مباراة شبه محلية علما أنه كان متقدما في النتيجة بواسطة مهاجمه "يوسف الضي" اللاعب السابق لسريع وادي زم.

| نتائج الدورة الثالثة |                 | نتائج الدورة الثانية |                       |
|----------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| مولودية طرفاية       | اتفاق مراكش     | مولودية طرفاية       | نجاح سوس 2 - 3        |
| أو فوسبوكراع         | شباب طاطا       | اتفاق مراكش          | مولودية العيون 1 - 1  |
| أدرار سوس            | هلال تراسست     | شباب طاطا            | أو. فوسبوكراع 1 - 1   |
| اتحاد أزيلال         | أولمبيك العيون  | أمل سوق السبت        | أدرار سوس 2 - 0       |
| نجم أنزا             | رجاء أكادير     | هلال تراسست          | اتحاد أزيلال 0 - 0    |
| نجاح سوس             | مولودية الداخلة | أولمبيك العيون       | نجم أنزا 0 - 1        |
| أولمبيك مراكش        | مستقبل المرسى   | رجاء أكادير          | مولودية مراكش 1 - 1   |
| مولودية العيون       | مولودية الداخلة | مستقبل المرسى        | مولودية الداخلة 1 - 0 |

**الجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية شكلت مكتبها التنفيذي الزميل "عبد اللطيف غريب" عضوا ممثلا لجهة بني ملال - خنيفرة**

لمصوري الصحافة الرياضية على الشكل التالي :  
الرئيس: إبراهيم آيت سمر

النائب الأول: مصطفى

حبس

النائب الثاني: الوزاني

شهدي عبد الجليل

النائب الثالث: عبد

العزيز المهدي

النائب الرابع:

نورالدين الديان

الكاتب العام: حميد

ختلة

نائبه: محمد نايت

بيروك

أمين المال: نورالدين



بلحسين

نائبه: عبد المجيد سامي

مستشارون: محمد آيت حمو- المصطفى اللكلاك-

هشام شواش- عبد اللطيف غريب- عدنان

قندوسي- عبد السلام العماري

اعداد: موحا افرني ونادية مصلوح

شكلت الجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية مكتبها التنفيذي بعد الجمع العام الاستثنائي الذي عقدته بالرباط، والذي منح الرئاسة للزميل المصور الصحافي إبراهيم آيت سمر. وجاء المكتب التنفيذي للجمعية معززا بأسماء لها حضور وازن في الساحة الإعلامية الوطنية وكسبت ما يكفي من الخبرة لتكون مؤهلة في الارتقاء بأدائهم المهني،

وتمكن المصور الصحافي الرياضي من كل الإمكانيات الضرورية حتى يؤدي واجبه في ظروف جيدة سواء في الملاعب الوطنية أو اللقاءات أوالندوات، لكونه يشكل جزء مهما في المنظومة الرياضية الوطنية لتقريب الجمهور من كل صغيرة وكبيرة وما ترصده العدسة من أحداث رياضية. وجاء المكتب التنفيذي للجمعية المغربية

**رجاء أزيلال ينتدب 16 لاعبا جديدا ويجري مباريات إعدادية**



يدخل رجاء أزيلال ثاني مغامرة له بالقسم الثاني اتحاد أيت ملول المنتمي للقسم الوطني الجاري

الذي أجرى بالمناسبة معسكرا تدريبيا بمدينة أزيلال امتد لعشرة أيام. ثالث مباراة إعدادية له أجراها على أرضية الملعب البلدي ببنجريير ضد الشباب المحلي المساعد لأول مرة لحظيرة القسم الوطني الثاني، قبل أن يواجه ذهابا وإيابا نهضة شروق العطاوية الذي يتواجد معه في نفس المجموعة، وهو الفريق الذي سيحل ضيفا عليه في الدورة السادسة. في اتصال هاتفي مع المدرب المذكور، أكد لجريدة ملفات تادلة أن فريقه قد استعان بخدمات 16 لاعبا جديدا، وأنه في أتم الاستعداد لخوض غمار البطولة والظهور بشكل جيد لتمثيل إقليم أزيلال تمثيلا مشرفا.



الثنيني مدرب الفريق

هواة بعدما عاش موسمه الأخير بالقسم الشرفي التابع لعصبة تادلة لكرة القدم. وفي انتظار انطلاق بطولة القسم الثاني هواة يوم السبت 14 أكتوبر الجاري، يواصل الفريق تداريبه تحت إشراف الإطار الوطني "عبد العزيز دنيبي" على أرضية المركب الرياضي لأزيلال المكسوة بالعشب الاصطناعي، ويجري بين الفينة وأخرى مباريات إعدادية سواء داخل قواعده أو خارجه ضد أندية تنتمي لمختلف الأقسام الوطنية. وفي هذا الصدد انتقل إلى مدينة سوق السبت حيث أجرى على أول مباراة إعدادية له ضد الأمل المحلي المنتمي للأولى هواة، قبل أن يستقبل على أرضية المركب الرياضي لأزيلال

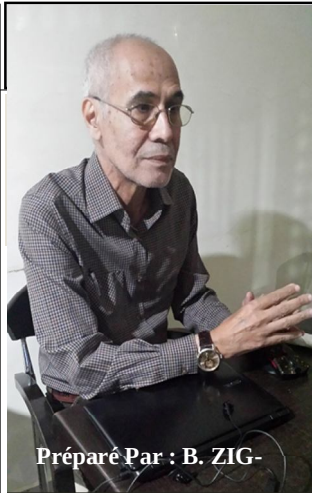
## مباريات رجاء أزيلال برسم مرحلة الذهاب

| د | المباريات                      | د                                             | المباريات                         |
|---|--------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | ج.ش. العطاوية - رجاء أزيلال    | 7                                             | رجاء أزيلال - قصبة لمزار          |
| 2 | رجاء أزيلال - وق. السراغنة     | 8                                             | مولودية مراكش - رجاء أزيلال       |
| 3 | اتحاد زاكورة - رجاء أزيلال     | 9                                             | رجاء أزيلال - ات. أمل تزيت        |
| 4 | رجاء أزيلال - اتحاد أسا. الزاك | 10                                            | اتحاد الفقيه بنصالح - رجاء أزيلال |
| 5 | رجاء أزيلال - وفاق أسفي        | 11                                            | رجاء أزيلال - فتح سيدي بنور       |
| 6 | ن.ش. العطاوية - رجاء أزيلال    | بعد نهاية مرحلة الذهاب تتوقف البطولة لمدة شهر |                                   |

## حديث الصورة عار الجار على الجار



عميدا الجارين الملالي والعميري "عبد الكبير العماري" (كبير) و"مصطفى نجيب" (الرشام) يتوسطهما أحد محبي الفريقين في صورة تذكارية التقطت لهم قبيل لقاء الفريقين من لقاءات القسم الثاني (التسمية السابقة) والتي احتضنها المركب الرياضي لبني ملال ذي الأرضية المكسوة بالعشب الطبيعي بحضور جمهور غفير حضر لموازة الفريقين.



Préparé Par : B. ZIG-

## Activité physique : pratique qui réduirait les risques des maladies chroniques (diabète, hypertension artérielle, cardiopathies, etc.)

On entend par activité physique tout mouvement produit par les muscles squelettiques, responsable d'une augmentation de la dépense énergétique. La sédentarité (manque d'activité physique) est considérée comme le quatrième facteur de risque de décès dans le monde (6%). On estime par ailleurs qu'elle est la cause principale de 21 à 25% des cancers du sein ou du colon, de 27% des cas de diabète et d'environ 30% des cas de cardiopathie ischémique. Chez l'adulte, pratiquer une activité physique régulière et adaptée: réduit le risque d'hypertension, de cardiopathies coronariennes, d'accident

vasculaire cérébral, de diabète, de cancer du sein et du colon, de dépression et de chute; améliore l'état des os et la santé fonctionnelle; et améliore l'état des os et la santé fonctionnelle; et est un déterminant clé de la dépense énergétique et est donc fondamental pour l'équilibre énergétique et le contrôle du poids. Une activité physique régulière d'intensité modérée comme la marche, le vélo ou la pratique d'un sport est bénéfique pour la santé. À tout âge, les bienfaits de l'exercice sont supérieurs aux risques potentiels, d'accidents par exemple. Toute activité physique vaut mieux que l'absence totale d'exercice. On peut atteindre aisément les niveaux d'activité recommandés en augmentant son niveau d'activité tout au long de la journée.

Il n'existe aucun médicament, actuellement ou potentiel, qui offre autant de promesses en ce qui concerne le maintien de la santé qu'un programme d'exercice physique à vie.

L'OMS définit l'activité physique comme tout mouvement corporel produit par les muscles qui requiert une dépense d'énergie – ce qui comprend les mouvements effectués en travaillant, en jouant, en accomplissant les tâches ménagères, en se déplaçant et pendant les activités de loisirs.

Le terme «activité physique» ne doit pas être confondu avec l'expression «faire de l'exercice», qui est une sous-catégorie de l'activité physique plus délibérée, structurée, répétitive, et qui vise à améliorer ou à entretenir un ou plusieurs aspects de la condition physique. Que le niveau d'intensité soit modéré ou plus fort, l'activité physique comporte des bienfaits pour la santé.

Au-delà de l'exercice, toute autre activité physique, que ce soit pour les loisirs, pour se déplacer d'un endroit à l'autre, ou dans le cadre de l'activité professionnelle, a des effets bénéfiques sur la santé. En outre, une activité additionnelle d'intensité modérée ou vigoureuse permet d'améliorer la santé.

L'OMS formule les recommandations suivantes bien sûr en respectant les tranches d'âge pour éviter tout incident fatal:

### De 5 à 17 ans :

Pour les enfants et les jeunes gens, l'activité physique englobe notamment le jeu, les sports, les déplacements, les tâches quotidiennes, les activités récréatives, l'éducation physique ou l'exercice planifié, dans le contexte familial, scolaire ou communautaire.

Afin d'améliorer leur endurance cardio respiratoire, leur état musculaire et osseux et les marqueurs biologiques cardio vasculaires et métaboliques,

- 1- Les enfants et jeunes gens âgés de 5 à 17 ans devraient accumuler au moins 60 minutes par jour d'activité physique d'intensité modérée à soutenue.
- 2- Le fait de pratiquer une activité physique pendant plus de 60 minutes apporte un bénéfice supplémentaire pour la santé.
- 3- L'activité physique quotidienne devrait être essentiellement une activité d'endurance. Des activités d'intensité soutenue, notamment celles qui renforcent le système musculaire et l'état osseux, devraient être incorporées au moins trois fois par semaine.

### De 18 à 64 ans :

Pour les adultes âgés de 18 à 64 ans, l'activité physique englobe notamment les loisirs, les déplacements (par exemple la marche ou le vélo), les activités professionnelles, les tâches ménagères, les activités ludiques, les sports ou l'exercice planifié, dans le contexte quotidien, familial ou communautaire.

Afin d'améliorer leur endurance cardio respiratoire, leur état musculaire et osseux, et réduire le risque de maladies non transmissibles et de dépression,

- 1- Les adultes âgés de 18 à 64 ans devraient pratiquer au moins, au cours de la semaine, 150 minutes d'activité d'endurance d'intensité modérée ou au moins 75 minutes d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.
  - 2- L'activité d'endurance devrait être pratiquée par périodes d'au moins 10 minutes.
  - 3- Pour pouvoir en retirer des bénéfices supplémentaires sur le plan de la santé, les adultes devraient augmenter la durée de leur activité d'endurance d'intensité modérée de façon à atteindre 300 minutes par semaine ou pratiquer 150 minutes par semaine d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.
  - 4- Des exercices de renforcement musculaire faisant intervenir les principaux groupes musculaires devraient être pratiqués au moins deux jours par semaine.
- [Plus d'informations sur l'activité physique pour les adultes](#)

### À partir de 65 ans et plus :

Pour les personnes âgées de 65 ans ou plus, l'activité physique englobe notamment les loisirs, les déplacements (par exemple la marche ou le vélo), les activités professionnelles, les tâches ménagères, les activités ludiques, les sports ou l'exercice planifié, dans le contexte quotidien, familial ou communautaire.

Afin d'améliorer leur endurance cardio respiratoire, leur état musculaire et osseux, et de réduire le risque de maladies non transmissibles, de dépression et de détérioration de la fonction cognitive:

- 1- Les personnes âgées devraient pratiquer au moins, au cours de la semaine, 150 minutes d'activité d'endurance d'intensité modérée ou au moins 75 minutes d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.
- 2- L'activité d'endurance devrait être pratiquée par périodes d'au moins 10 minutes.
- 3- Pour pouvoir en retirer des bénéfices supplémentaires sur le plan de la santé, les personnes âgées devraient augmenter la durée de leur activité d'endurance d'intensité modérée de façon à atteindre 300 minutes par semaine ou pratiquer 150 minutes par semaine



d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.

4- Les personnes âgées dont la mobilité est réduite devraient pratiquer une activité physique visant à améliorer l'équilibre et à prévenir les chutes au moins trois jours par semaine.

5- Des exercices de renforcement musculaire faisant intervenir les principaux groupes musculaires devraient être pratiqués au moins deux jours par semaine.

6- Lorsque des personnes âgées ne peuvent pratiquer la quantité recommandée d'activité physique en raison de leur état de santé, elles devraient être aussi actives physiquement que leurs capacités et leur état le leur permettent.

### L'activité physique des personnes âgées : Recommandations les personnes âgées de 65 et plus

Pour les personnes âgées de 65 ans ou plus, l'activité physique englobe notamment les loisirs, les déplacements (par exemple la marche ou le vélo), les activités professionnelles, les tâches ménagères, les activités ludiques, les sports ou l'exercice planifié, dans le contexte quotidien, familial ou communautaire.

Afin d'améliorer leur endurance cardio respiratoire, leur état musculaire et osseux, et de réduire le risque de maladies non transmissibles, de dépression et de détérioration de la fonction cognitive:

- 1- Les personnes âgées devraient pratiquer au moins, au cours de la semaine, 150 minutes d'activité d'endurance d'intensité modérée ou au moins 75 minutes d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.
- 2- L'activité d'endurance devrait être pratiquée par périodes d'au moins 10 minutes.
- 3- Pour pouvoir en retirer des bénéfices supplémentaires sur le plan de la santé, les personnes âgées devraient augmenter la durée de leur activité d'endurance d'intensité modérée de façon à atteindre 300 minutes par semaine ou pratiquer 150 minutes par semaine d'activité d'endurance d'intensité soutenue, ou une combinaison équivalente d'activité d'intensité modérée et soutenue.
- 4- Les personnes âgées dont la mobilité est réduite devraient pratiquer une activité physique visant à améliorer l'équilibre et à prévenir les chutes au moins trois jours par semaine.
- 5- Des exercices de renforcement musculaire faisant intervenir les principaux groupes musculaires devraient être pratiqués au moins deux jours par semaine.
- 6- Lorsque des personnes âgées ne peuvent pratiquer la quantité recommandée d'activité physique en raison de leur état de santé, elles devraient être aussi actives physiquement que leurs capacités et leur état le leur permettent.

#### Activité physique pour tous

Ces recommandations s'appliquent à tous les adultes en bonne santé de 65 et plus. Elles concernent également les individus de cette classe d'âge souffrant de maladies non transmissibles chroniques. Pour les personnes présentant des problèmes de santé particuliers, comme des maladies cardio-vasculaires et du diabète, il pourra se révéler nécessaire de prendre des précautions supplémentaires et de demander un avis médical avant de chercher à atteindre les niveaux d'activité physique recommandés pour les personnes âgées.

Les personnes âgées peuvent accumuler les 150 minutes d'activité physique recommandées par semaine de différentes manières.

Le concept d'accumulation prévoit d'atteindre l'objectif de 150 minutes d'activité physique hebdomadaire en pratiquant plusieurs activités de plus courte durée --au moins 10 minutes chacune-- réparties sur une semaine, le principe étant ensuite d'additionner le temps consacré à chacune de ces activités, par ex. 30 minutes

d'activité d'intensité modérée 5 fois par semaine.

Ces recommandations s'appliquent à toutes les personnes âgées quel que soit leur sexe, race, ethnité ou revenu.

Elles peuvent s'appliquer également aux personnes âgées présentant des incapacités, sous réserve de procéder le cas échéant à des ajustements en fonction des capacités, risques ou limites de chacun. Les personnes âgées sédentaires ou limitées par certaines maladies verront leur santé s'améliorer si elles passent de la "sédentarité" à "un certain niveau" d'activité physique. Les personnes âgées qui n'atteignent pour l'instant pas les niveaux d'activité physique recommandés devraient faire en sorte d'augmenter la durée, la fréquence et enfin l'intensité dans l'objectif d'y parvenir.

#### Les bienfaits de l'activité physique chez les personnes âgées.

Dans l'ensemble, tout porte à croire que comparés à des hommes et femmes plus sédentaires, les personnes âgées plus actives sur le plan physique:

- ont un plus faible taux de mortalité toutes causes confondues, cardiopathies coronariennes, hypertension artérielle, accidents vasculaires cérébraux, diabète de type 2, cancer du colon et du sein; ont une plus grande capacité cardiorespiratoire et musculaire, une masse corporelle et une répartition des tissus plus saines;
- ont des marqueurs biologiques indiquant une prévention plus grande des maladies cardiovasculaires, du diabète de type 2 ainsi que le renforcement de la qualité des os; et
- ont une meilleure santé fonctionnelle, moins de risque de chuter, et ont de meilleures fonctions cognitives ; ont moins de risque d'être limitées de façon modérée ou sévère dans leur fonctionnement et de voir leur rôle social diminuer.

Le sport répond à de multiples enjeux de société, par sa fonction éducative, socialisatrice et intégratrice, sa capacité à créer des dynamiques collectives ou son impact en matière de santé publique. La pratique sportive est, au plan individuel, un vecteur d'émancipation, d'insertion et d'amélioration de la santé et, au plan collectif, un facteur de cohésion sociale et d'amélioration de la santé publique.

Réf : les sites de l'OMS et Doctissimo

## retour inquiétant de maladies graves au Maroc

Par Rédaction



Des acteurs du secteur sanitaire tirent la sonnette d'alarme: des endémies graves sont de retour au Maroc, après que leur éradication avait été signalée auparavant.

C'est ainsi que l'on signale la réapparition de ces maladies dans certaines régions du Royaume, et particulièrement au sud-est du pays. Quelque 44 cas de peste auraient ainsi été signalés à Missour, alors qu'à Zagora, Errachidia et Tinghir, plusieurs patients sont atteints de leishmania (ndlr: parasite responsable d'une maladie très grave, fatale à 95%, sans les soins appropriés). De même, il a été constaté le retour de la tuberculose dont le nombre de malades, de 27.000 en 2016, est passé à environ 40.000 patients cette année, selon les chiffres que Le Siteinfo a pu obtenir. Ces endémies ont alerté des représentants de cinq syndicats du ministère de tutelle, qui ont fait part de la situation sanitaire des citoyens et de la détérioration de leur santé à Elhoussaine Louardi, lors d'une réunion qui s'est tenue mardi dernier.

Le ministre de la santé a essayé de rassurer ses interlocuteurs, mais ceux-ci lui ont toutefois soumis un dossier de revendication concernant la situation des infirmiers, l'augmentation des indemnités sur les risques inhérents à la profession, comme celles des gardes et de la rentabilité...

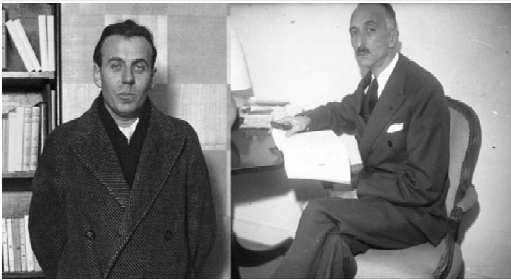
Dans le même sillage, le représentant syndicaliste de la CDT, Addi Rafik, a déclaré à Le Site info que le ministère de la Santé n'a pas réalisé, jusqu'à présent, les revendications concernant l'amélioration des services auxquels les citoyens ont droit et que son syndicat ne cesse de réclamer.

« Notre intervention auprès du ministre avait comme objectif d'attirer son attention sur le droit constitutionnel de tous et que les soins leurs soient garantis. De même que le gouvernement doit prévoir un budget substantiel, les médicaments suffisants et les ressources humaines nécessaires. Surtout après le retour de ces endémies telles que la peste, la leishmania et la tuberculose », a-t-il ajouté.

L.A. et Mohamed Assaouer

## Lettre de Céline à François Mauriac

Je suis écrasé par la vie, je veux qu'on le sache avant d'en crever.



**Le 27 mai 1894 naissait Louis-Ferdinand Céline, de son vrai nom Louis Destouches, l'écrivain le plus polémique de la littérature française du XXe siècle. Dans cette lettre qu'il adresse à François Mauriac, l'auteur n'a pas quarante ans. Pour l'instant, il n'a publié que Voyage au bout de la nuit, quelques mois auparavant. Une lettre finement ciselée, révélatrice d'un choc des cultures.**

14 Janvier 1933

Monsieur,  
Vous venez de si loin pour me tendre la main qu'il faudrait être bien sauvage pour ne pas être ému par votre lettre. Que je vous exprime d'abord toute ma gratitude un peu émerveillée par un tel témoignage de bienveillance et de spirituelle sympathie. Rien cependant ne nous rapproche, rien ne peut nous rapprocher : vous appartenez à une autre espèce, vous voyez d'autres gens, vous entendez d'autres voix. Pour moi, simplet, Dieu c'est un truc pour penser mieux à soi-même et pour ne pas penser aux hommes, pour désertier en somme superbement. Vous voyez combien je suis argileux et vulgaire ! Je suis écrasé par la vie, je veux qu'on le sache avant d'en crever, le reste je m'en fous, je n'ai que l'ambition d'une mort peu douloureuse mais bien lucide et tout le reste c'est du yoyo. Bien sincèrement je vous prie,  
Destouches Céline.



## Un aperçu sur la 20ème édition du Festival du Cinéma Africain de Khouribga (du 9 au 16 septembre 2017)



C'est le 25 mars 1977 que la ville de Khouribga a embrassé la première édition du FCAK à l'initiative de la Fédération Nationale des Ciné-clubs du Maroc et l'Association Culturelle de Khouribga. Aujourd'hui, le festival atteint la 20ème édition. Quand on dit que le FCAK célèbre son 40ème anniversaire, on pense à une histoire, à un festival de poids dans le champ cinématographique marocain et africain. Certes, la continuité et la vie du FCAK ne peuvent se réaliser qu'à travers l'esprit de rénovation et de l'effort de tous les partenaires. Depuis, chaque édition a son originalité, mais aussi ses petites faiblesses. Cette année, la 20ème édition a créé l'événement soit par la nature des films en compétition officielle, soit par la variété des activités organisées en parallèle avec l'événement. Le jury est constitué d'une équipe artistique plurielle issue de divers horizons en relation avec l'image et les arts. Il est présidé par le romancier, le militant culturel et Goncourt de la poésie, le marocain Abdellatif Laâbi. On compte l'artiste-peintre algérienne Zoulikha Bou Abdallah, l'actrice marocaine Sonia Oukacha, le musicien congolais Ray Leema, le producteur et réalisateur mozimbicain Pedro Pimanta et Nico Simon du Luxembourg. A côté de l'OCP, l'implication et l'ouverture sur d'autres partenaires a caractérisé cette édition dans la mesure où l'impact du festival s'étend sur d'autres lieux socioculturels. En effet, le FCAK implique les autres services dans son événement central : le cinéma. Ce qui constitue un ajout à cette édition. L'organisation des colloques II, III et IV à la prison locale de Khouribga en est la preuve. Durant huit jours, Khouribga a ouvert son ciel aux invités africains et aux festivaliers soudés par la passion de l'écran, des débats, les colloques, l'exposition d'art contemporain d'Afrique. En plus, le programme du FCAK anime les Complexes culturels de la région, Maisons des jeunes, Villages miniers en projetant un ensemble de films aux différents établissements à Beni Mellal, Fquih Ben Saleh, Khénifra, Oued Zem et Boulnouar. Ce qui a permis au public cinéophile de visionner des films comme A mile in my shoes de Said Khallaf. L'autre versant bénéfique du FCAK, c'est qu'il offre à l'intention des jeunes des ateliers de formation (en deux niveau initiation et professionnel) aux métiers du cinéma comme la direction de la photographie, l'écriture du scénario et le montage numérique, encadrés par des professionnels. Cette édition a connu la participation des bénéficiaires

issus d'autres pays africains (Cameroun, Burkina Faso, Côte d'Ivoire). Au fil des éditions, le FCAK se révèle comme un découvreur de jeunes réalisateurs, de comédiens et d'artistes. Le catalogue du festival et de l'exposition d'art contemporain d'Afrique (prolongé du 10 septembre au 30 novembre 2017) offrent un bel exemple. L'exposition compte une cinquantaine de tableaux de trente participants, qui représentent onze pays africains. Comme elle concrétise la vision et l'esprit de partage, et de polyvalence initiés par la Fondation OCP et organisée pour la deuxième année, en partenariat avec le FCAK pour promouvoir la création et encourager les jeunes artistes marocains et africains. En marge de cet événement, un hommage a été dédié au Rwanda à travers sa culture : filmographie et danse. Une rencontre est organisée avec la figure emblématique, la romancière rwandaise Scholastique Mukasonga (Prix Renaudot 2012 pour son roman Notre-Dame du Nil), animée par l'écrivain-journaliste Maati Qabbal dans la salle de conférence de la Médiathèque de Khouribga. Cette dernière a s'exprimé sur son expérience littéraire et ses rapports avec la langue française. La cérémonie de clôture s'est distinguée par un hommage à l'actrice marocaine Sanae Alaoui, qui par sa filmographie s'impose comme l'une des figures importantes de l'écran marocain. Le palmarès de la 20ème édition : Le Grand Prix Ousmane Sembene est revenu à Un jour pour les femmes de la réalisatrice égyptienne Kamla Abu Zekri. Le Prix du jury : Félicité du cinéaste sénégalais Alain Gomis. Le Prix meilleure réalisation et Le Prix du scénario : Le train de sucre et de sel du cinéaste rwandais Licinio Azevedo. Le Prix du premier rôle féminin : Réro Tshanda Beya dans Félicité. Le Prix du premier rôle masculin « Mohamed Bastaoui » : Thabo Rametsi dans Kalushi de Mandla Walter Dube. Le Prix du second rôle féminin : Nakysi Savané dans Frontières d'Appoline Traoré. Le Prix du second rôle masculin : Joel Atiku Okuyo Prynce dans The Black Belgian de Jean-Luc Habyarimana. Le Prix Don Quichotte de la Fédération nationale des Ciné-Clubs du Maroc : Félicité d'Alain Gomis.

Bouabid Maadani

## Il demande le divorce dans une lettre adressée à sa femme, mais sa réponse lui fait regretter chaque mot

NEWSNER

SEPTEMBRE 13, 2017

Dans un monde qui semble être devenu sombre, sérieux ou ennuyeux, une anecdote drôle est la bienvenue. Je ne sais pas si vous avez déjà lu cela, mais si ce n'est pas le cas, cette histoire devrait vous faire rigoler. Et si vous l'avez déjà lue, je suis sûre qu'elle vous fera rire à nouveau. Elle a tous les ingrédients d'une histoire divertissante – drame, vengeance et une fin inattendue... Tout commence avec une lettre d'un époux qui veut divorcer de sa femme. Mais c'est la réponse ingénieuse de l'épouse qui réussit à faire rire tout le monde. Partagez-la si vous avez rigolé vous aussi !

**Chère épouse,**

Je t'écris cette lettre pour te dire que je te quitte pour toujours. J'ai été un bon mari pour toi pendant 7 ans et je n'ai rien eu en retour. Ces deux dernières semaines ont été un enfer. Ton patron a appelé pour me dire que tu as quitté ton emploi aujourd'hui et ça a été la goutte d'eau. La semaine dernière, tu es rentrée à la maison, et tu n'as même pas remarqué que j'avais une nouvelle coupe, que j'avais préparé ton plat préféré et que j'avais même un nouveau caleçon en soie. Tu as mangé en deux minutes et tu es allée dormir directement après avoir regardé tous tes feuillets. Tu ne me dis plus que tu m'aimes ; tu ne veux pas faire l'amour ni rien qui nous lie en tant que mari et femme. Soit tu me trompes, ou tu ne m'aimes plus ; peu importe ! En tout cas, je m'en vais. Ton Ex-mari  
PS : N'essaye pas de me retrouver. Ta

SŒUR et moi nous partons nous installer à West Virginia ensemble !  
Je te souhaite une belle vie !

**Cher Ex-Mari,**

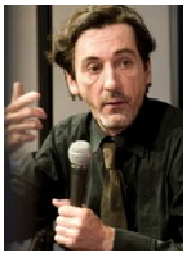
Rien ne pouvait rendre ma journée meilleure que de recevoir ta lettre. C'est vrai, toi et moi nous avons été mariés pendant 7 ans, même si tu es très loin d'avoir été un bon époux. Je regarde autant de feuillets pour oublier tes éternels plaintes et gémissements. Malheureusement, ça ne marche pas. J'AI remarqué ta nouvelle coupe de cheveux la semaine dernière, mais la première chose à laquelle j'ai pensé c'est que tu ressembles à une fille ! Comme ma mère m'a appris à ne rien dire si je n'ai pas quelque chose de gentil à dire, j'ai préféré me taire. Et quand tu as cuisiné mon plat préféré, tu as dû me confondre avec ma SŒUR, parce que cela fait 7 ans que je ne mange plus de porc. Concernant ce caleçon en soie : je m'en suis détournée, car l'étiquette de \$49.99 y était toujours attachée et j'ai prié pour que ce soit juste une coïncidence que m'a sœur m'ait justement emprunté 50 dollars ce matin-là. Malgré tout cela, je t'aimais toujours, et je pensais qu'on pourrait régler nos soucis. Donc, quand j'ai gagné 10 millions de dollars au loto, j'ai quitté mon emploi et je nous ai achetés deux billets pour la Jamaïque. Mais quand je suis rentrée, tu étais parti. Tout arrive pour une raison, je suppose. J'espère que tu auras la vie remplie dont tu as toujours rêvé. Mon avocat m'a dit que grâce à ta lettre, tu n'obtiendrais pas le moindre sou de ma part. Alors, prends soin de toi.

Signé  
ton Ex-Femme, terriblement riche et libre !

## Mère, par Didier Ayres

### A propos du rédacteur

Didier Ayres est né le 31 octobre 1963 à Paris et est diplômé d'une thèse de troisième cycle sur B. M. Koltès. Il a voyagé dans sa jeunesse dans des pays lointains, où il a commencé d'écrire. Après des années de recherches tant du point de vue moral qu'esthétique, il a trouvé une assiette dans l'activité de poète. Il a publié essentiellement chez Arfuyen. Il écrit aussi pour le théâtre. L'auteur vit actuellement en Limousin. Il dirige la revue L'Hôte avec sa compagne. Il chronique sur le web magazine La Cause Littéraire.



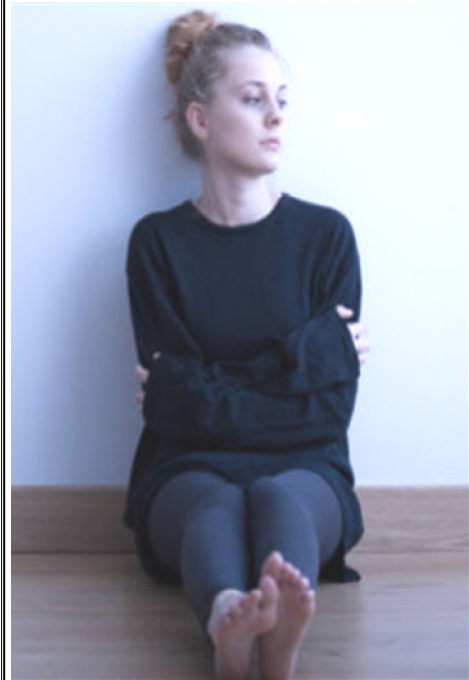
Elle volait n'importe quoi, surtout au Prisunic et aux Galeries Lafayette. Des parfums, des broches, des parapluies. Mon père est venu deux fois au poste de police. Très en colère. C'était une famille unie qu'elle a sciemment désunie. Regarde. Des bestioles rouges ? J'ai compris. L'abus des médicaments n'est pas neutre, et ça a des conséquences. Boire. Je veux boire. Parce que ma psychologie a été le sujet d'une déflagration intérieure. Il est difficile de faire pire. De parler. D'évoquer cette coupure, avant et après. La maison détruite. Certains appellent cela une forme de rite obsessionnel. La fabrication d'une identité, mais fautive, où manque quelque chose. D'où les rêves récurrents de la maison détruite. C'est sans doute le signe que j'appartiens à la famille des vivants. Que quelque chose est suspendu en moi et reste volatil. Il reste que je suis une personne éduquée. Que la vie a un prix. Et la mort

aussi. Pour moi c'est ce goût de fer de l'antidépresseur, que j'avale le soir au coucher. Potion amère. Conséquence d'une vie brutale. Dire que selon lui j'aurais dû mourir. La mort de ce frère utérin bourré d'anxiolytiques. Une sorte de suicide à petit feu. C'est cette drogue, là, que j'ai bu tout à l'heure. Et il ne faut pas boire. Je veux dire, pas d'alcool. Simplement, une tasse de café. Juste avant la sieste. Et puis, après, je peux dormir. N'importe où. Je m'endors. Le sommeil. Le vin. Elle a trente ans ? Jusqu'à la mort. Dormir. « Nous aurons toute la mort pour dormir ». C'est bien cela ? Mourir du manque de sommeil ? Mourir épuisée par des cauchemars. Mourir avant mon père. Ne pas agoniser. Brutale. Là, un coup de sang. Comme si le sang pouvait aller plus vite. Jusqu'à la rupture. Et c'est ce qu'il y a de plus dur.

Didier Ayres

# Pourquoi les mythes sur les violences contre les femmes perdurent

Marine Le BretonJournaliste au HuffPost



VIOLENCES - "Un vrai viol, n'est-ce pas la nuit, dans une rue déserte, l'agresseur étant un inconnu armé?", "Si elle ne s'est pas débattue, n'est-ce pas parce qu'elle le voulait bien", "Comment est-il possible d'être violé (e) par son conjoint ou son partenaire?" Autant de questions encore trop souvent posées au détriment des victimes de violences sexuelles. Ce mercredi 25 novembre, l'ONU proclame la Journée internationale de lutte contre les violences contre les femmes. Chaque année, 216.000 femmes âgées de 18 à 75 ans sont victimes de violences physiques et/ou sexuelles en France de la part de leur conjoint ou ex-conjoint. Cela représente 1% de la population totale. 86.000 femmes de la même tranche d'âge sont victimes chaque année de viols ou tentatives de viol. Au cours de sa vie, une femme sur cinq (20,4%) rapporte avoir été victime de viol ou tentative de viol (enquête Contexte de la Sexualité en France 2008). C'est sans compter les mineures, qui représentent 81% des victimes de violences sexuelles, selon une enquête publiée en mars 2015, réalisée par l'association Mémoire traumatique et Victimologie avec le soutien de l'UNICEF. Aussi important ces chiffres soient ils, les victimes continuent à être délaissées voire montrées du doigt. "Loi du silence, déni, impunité, absence de reconnaissance, de protection et abandon des victimes de violences sexuelles règnent encore en maître", écrit Muriel Salmona, la Présidente de l'association Mémoire traumatique et Victimologie dans son livre publié en octobre 2015, Violences sexuelles, Les 40 questions-réponses incontournables. Une ignorance et un déni autour de ce problème de société qu'il est important de rappeler en cette journée de mobilisation. Le mythe du "vrai viol" Aujourd'hui encore, "très peu de femmes arrivent à porter plainte, personnes ne sait où les violences sexuelles se produisent, toute la société est dans le déni", explique au HuffPostla psychiatre, auteure du livre. Ce déni s'exprime à travers des interrogations et propos qu'on entend trop souvent lorsqu'une femme a été agressée ou violée. L'un des plus grands mythes sur le viol est, selon Muriel Salmona, celui de l'agression commise par un étranger, la nuit, dans la rue. "Un vrai viol, n'est-ce pas la nuit, dans une rue déserte, l'agresseur étant un inconnu armé et la victime une jeune femme séduisante?", écrit-elle parmi ses 23 questions sur les violences sexuelles que personnes ne devrait plus se poser. "Rien n'est plus faux, seul un faible pourcentage des viols correspond à ce 'vrai viol'", répond elle. La réalité, c'est que le viol est commis,

dans la majorité des cas, par un proche, sur un mineur. "Ce n'est pas dans la rue en rentrant d'une soirée qu'une femme est le plus en danger d'être violée, c'est quand elle est enfant, chez elle, dans sa famille, à l'école, dans le cadre de ses activités parascolaires, dans les institutions de soins, ou quand elle est adulte dans son couple ou au travail", explique-t-elle dans son livre. Autre point de déni, la façon dont une agression sexuelle est détournée en pulsion irrépressible chez un homme. Lui a un besoin insatiable, la femme, elle, devrait forcément s'y plier. Muriel Salmona remet les pendules à l'heure: "Le viol est froidement intentionnel, ce n'est pas un désir sexuel qui en est à l'origine mais une volonté de la part du violeur de soumettre, d'exercer un pouvoir en prenant possession du corps d'autrui pour l'instrumentaliser à sa guise pour son plaisir", détaille-t-elle. Par ailleurs, l'idée selon laquelle les femmes mentent ou exagèrent est encore trop courante. Malgré les chiffres, les femmes violées ou agressées ont encore énormément de mal à parler et à se faire entendre. Seules 10% des victimes portent plainte suite à un viol ou une tentative de viol. "Le peu de victimes qui révèlent ce qu'elles ont subi courent le risque d'être mises en cause et maltraitées", écrit encore la psychiatre. Dernier exemple en date, une femme est agressée dans un train. Lorsque que le conducteur du train fait une demande d'intervention, on lui répond au bout du fil: "Bah elle est pas morte!" Comme si c'était la seule raison pour laquelle une agression devait attirer l'attention. "Culture du viol" Comment expliquer ce déni des violences? "On est devant une volonté de ne pas reconnaître la réalité, on veut continuer à exercer des violences", déplore Muriel Salmona. "Seuls 1,5% des violeurs sont condamnés. Si on touche à ce système, il implose. Surtout quand les agresseurs sont des membres de la famille, qui est une zone de non-droit", ajoute-t-elle. Pour mieux comprendre ce phénomène de rejet, il faut également s'arrêter un instant sur le système sur lequel il repose: la "culture du viol", une expression dont on entend de plus en plus parler dans les médias. Cette culture est définie comme l'adhésion de la société aux mythes sur le viol, dont certains ont été évoqués ci-dessus. Pour mieux saisir de quoi il s'agit, voici la description en trois temps que Muriel Salmona propose: "Il ne s'est rien produit": "c'est la victime qui est mise en cause et non pas l'agresseur" "Elle était en fait consentante, elle l'a voulu ou elle a aimé ça": "oui, il s'est passé quelque chose, mais elle est quand même coupable, elle n'a pas résisté, elle devait le vouloir" "Elle l'a bien mérité, elle est responsable de ce qui s'est passé": "c'est l'idée selon laquelle les femmes aiment ça, qu'elles le cherchent en s'habillant de façon trop sexy et en raison d'autres stéréotypes sous-entendant que la femme est une prédatrice." Dans ce système, non seulement les agressions perdurent mais en plus, les conséquences pour les victimes sont dramatiques. Traumatismes psychologiques, impact sur la santé mentale et physique, la qualité de vie, anesthésie émotionnelle, mémoire traumatique sont autant de conséquences décrites par Muriel Salmona. Pour elle, la lutte contre ce système commence par la diffusion des informations aux victimes. La prise en charge des soins devrait également être valorisée: "les médecins ne sont pas formés aux psycho-traumatismes et aux violences sexuelles. Les victimes devraient pouvoir se rendre dans des centres dédiés", propose-t-elle. Et d'ajouter: "Elles doivent savoir qu'elles ne sont pas seules".

## INTERNATIONAL

### L'Arabie saoudite va enfin autoriser les femmes à conduire La nouvelle loi devrait entrer en vigueur en juin 2018.



AFP

FAHAD SHADEED / REUTERS

Les Saoudiennes vont enfin être autorisées à conduire, selon un décret royal publié ce mardi 26 septembre par l'agence de presse officielle SPA. Le roi Salmane a ordonné "de permettre d'accorder le permis de conduire aux femmes en Arabie saoudite", indique le texte. Ce royaume ultraconservateur du Golfe est le seul pays au monde où les femmes n'avaient jusqu'ici pas le droit de conduire. Sur les réseaux sociaux, la nouvelle loi qui devrait

entrer en vigueur en juin 2018 a été largement saluée. La décision est un "signe très positif" et un "grand pas dans la bonne direction", s'est félicité de son côté le département d'Etat américain. **Plan de réformes pour 2030** Les femmes sont également soumises à la tutelle d'un homme de leur famille -généralement le père, le mari ou le frère- pour faire des études ou voyager. Mais dans le cadre de son ambitieux plan de

réformes économiques et sociales à l'horizon 2030, Ryad semble assouplir certaines de ces restrictions et tente prudemment de promouvoir des formes de divertissement malgré l'opposition des ultraconservateurs.

Samedi, des centaines de Saoudiennes avaient pris place pour la première fois dans un stade de Ryad, à l'occasion de la fête nationale qui a donné lieu à des concerts et des feux d'artifice. Jusque-là, les femmes n'étaient pas admises dans les stades en application de la règle de séparation entre les sexes dans les espaces publics.

## Quels droits pour les femmes en Arabie Saoudite?



Un événement n'est pas passé inaperçu du côté des défenseurs des droits humains : l'Arabie saoudite rejoindra dès 2018 la "Commission de la condition de la femme des Nations unies". Une décision qui choque et étonne bon nombre de défenseurs des droits des femmes. Ce pays est en effet réputé pour les limites drastiques qu'il impose aux droits des femmes, y compris dans les actes les plus simples de la vie quotidienne... Si vous vous rendez en Arabie saoudite, la première chose qui vous frappera sera évidemment la tenue imposée aux femmes par loi islamique. Elles doivent toutes porter le Habaya, un grand carré de tissu noir qui ne laisse apparaître que peu de partie du corps. C'est une tenue indispensable si l'on veut être considéré comme décentement habillée. Si une femme ne respecte pas ces préceptes esthétiques, la police religieuse pourra la ramener à l'ordre. Une mèche de cheveux qui dépasse peut suffire pour se voir sanctionner. Cette imposition du " bon goût vestimentaire " existe aussi dans d'autres pays musulmans (Iran,...) mais pas souvent de manière aussi rigoriste.

### Touche pas au volant

En Arabie Saoudite, les femmes ne peuvent faire que très peu de chose par elles-mêmes. Elles sont vues comme d'éternels mineurs. Durant toute leur vie, elles sont placées sous la tutelle d'un homme, un " *Mahram* " (*tuteur*). Ça peut être un père, un frère ou un mari. Elles doivent obtenir leur autorisation pour tout : sortir, travailler, se marier. Les événements les plus anodins de la vie quotidienne n'échappent pas à cette tutelle. Elles ne peuvent pas ouvrir de compte en banque, ce qui limite voire supprime toute autonomie financière, même si elles travaillent. Elles ne peuvent pas non plus conduire une voiture seule. L'Arabie Saoudite est le seul pays au monde à imposer cette restriction.

### Opposition sur les réseaux sociaux

Ceci dit, les femmes saoudiennes n'acceptent pas

cela sans broncher. Elles sont de plus en plus nombreuses à être instruites et elles entendent de moins en moins se laisser faire. Elles ont fait du refus de l'interdiction de conduire un combat central. Elles ne descendent pas dans la rue pour exprimer leur désapprobation, mais en revanche elles sont très actives sur les réseaux sociaux. Certaines d'entre elles se sont filmées, seules, au volant, en violation de toutes les règles, et ces vidéos ont été échangées des milliers de fois. L'opération n'est cependant pas sans risque. L'une d'entre elle a été identifiée par la police sur sa vidéo. Elle a été arrêtée et a passé 63 jours en prison. On l'a aussi empêchée de se présenter aux élections communales. Elle a été jugée indigne de représenter d'autres femmes, car elle serait tout simplement... un mauvais exemple.

### Un peu de politique mais pas trop

Les droits politiques sont l'autre grand combat des femmes en Arabie Saoudite. Jusqu'il y a peu, elles ne pouvaient ni voter, ni se présenter aux élections. La politique restait une chasse gardée des hommes. Les choses ont un peu changé depuis 2015. Cette année-là, elles ont pu, pour la première fois, voter et se présenter aux élections communales. 14 femmes ont été élues. Une première victoire... bien faible lorsque l'on sait qu'il y avait deux milles postes à pourvoir. Mais ce petit nombre s'explique aisément. Il y a tout d'abord la mentalité des hommes qui sont loin d'avoir tous envie de laisser plus de place à leurs filles, mères et compagnes. Et puis surtout, les candidates qui se présentaient aux élections ont dû suivre les lois du pays, qui interdit notamment trop de proximité entre hommes et femmes. Concrètement, elles ont pu tenir des meetings électoraux, se lancer dans des somptueux discours pour convaincre leurs électeurs, mais toujours derrière un rideau ou un paravent qui les dissimulaient aux regards des hommes. Pas facile de se faire élire dans de pareilles conditions.

### Au début de leur combat

Reste que pour les saoudiennes, c'est déjà un progrès. Un petit pas dans le bon sens. Elles estiment qu'elles n'en sont qu'au début de leur combat. Mais nombres d'entre elles soulignent aussi que le peu de soutien qu'elles reçoivent de l'extérieur. Les responsables des pays occidentaux sont très prompts à s'émouvoir de leur situation dans ce pays souvent qualifié de rétrograde. Mais lorsque ces mêmes responsables rencontrent des officiels saoudiens, ils préfèrent souvent parler du prix du pétrole et non pas de ce qui pourrait améliorer la vie quotidienne des femmes, dans un pays où les hommes leur accordent si peu de place...

« l’homme est un document comme les autres »  
Olivier Ertzscheid

Dans sa préface à l’ouvrage du chercheur Olivier Ertzscheid, Antonio Casilli annonce : « il n’y a pas d’algorithme ». Sous-entendu : un algorithme est toujours la décision de quelqu’un d’autre, une intention. Avec L’appétit des géants, pouvoir des algorithmes, ambition des plateformes, Olivier Ertzscheid lève le voile sur ces intentions cachées, dans la lignée de son blog affordance d’où il tire ces quelques 380 pages tout aussi appétissantes. Et d’ailleurs, comment plonger dans un tel ouvrage (ou pour ce qui nous concerne, sa recension) sans préciser d’entrée ce qu’on entend par « algorithme » et en quoi cette définition est importante. Un algorithme ou « algo » pour les intimes, est une suite d’instructions donnant lieu à un résultat. Rien de très nouveau jusque là, suivant cette définition, une prière est une forme algorithme, tout autant qu’une recette de cuisine. Mais sur internet, ces fameux algorithmes sont devenus l’épicentre de tous les débats car ils sont absolument partout, ils font la pluie et le beau temps. A tel point qu’on parle d’ « algocratie », certains avancent même que 10 algorithmes (ceux de Google, Facebook, et d’autres) « règnent sur le monde ».

**Ces (biais) algorithmiques qui nous gouvernent**

L’appétit des géants (un magnifique ouvrage, selon son auteur\*) est une suite d’articles, chroniques, réactions et parfois même, opinions, qui pointent les travers d’un « nouveau web » gouverné par d’opaques algorithmes. Nouveau, car il aurait bel et bien changé. Internet a initialement mis les documents au centre de son infrastructure, leur libre circulation était une condition de son existence. Or nous serions aujourd’hui plongés dans un « World Life web » ou encore « World Wide Wear » : un réseau dans lequel l’homme est devenu un « document comme les autres », une suite de données personnelles récupérées via les réseaux sociaux et les objets connectés(smartphones, tablettes, montres, mais bientôt aussi votre électroménager, votre voiture, etc.). Le changement de paradigme est ainsi exprimé :

« L’essentiel du web n’a plus pour fonction principale de permettre à des hommes de publier et de relier des documents, mais de permettre à quelques multinationales de collecter l’information sur chacun de nous ».

S’en suit que pour maximiser la collecte, les quelques géants du numérique brûlent l’essentiel de leur innovation à essayer de capter l’attention de leurs usagers de plus en plus efficacement. Facebook, mais aussi les autres (Google, Netflix et consorts) tendent à devenir des superpuissances cognitives présentes à chaque instant de notre vie numérique pour choisir, trier, présenter l’information (à notre place) selon une logique économique que personne n’ignore. Ce qu’Olivier Ertzscheid soulève est un sujet de première importance : ces plates-formes ne peuvent décemment pas ignorer le poids politique qu’elles prennent dans des démocraties en devenir permanent. En cela, ces plates-formes sont loin de n’être que des outils neutres, elles commencent d’ailleurs à s’en apercevoir. Quand Facebook choisit de ne pas montrer des photos de migrants, de censurer L’origine du monde, ou de faire prévaloir des news « positives » pour maximiser les échanges, alors nous sommes déjà dans une forme d’influence algorithmique qui mérite une discussion collective (vous pouvez débiter cette discussion ici). Et il ne s’agit là que de biais connus et (plus ou moins) assumés. Les biais « inconnus » posent tout autant de questions, quand par exemple une intelligence artificielle de Google assimile des personnes de couleur noire à des singes, alors on réalise que l’iceberg algorithmique plonge profond dans le web.

**Punchliner**

Quand il s’agit d’aborder les raisons de ce « laisser-faire » algorithmique, le ciel s’assombrir. Casilli nous avait prévenu dans la préface : les GAFA ou AFAMA (pour « Apple, Facebook, Amazon, Microsoft, Alphabet ex-Google ») ont la « volonté de désamorcer l’autonomie de leurs usagers » et de « complexifier tout essai d’émancipation ». Dans son récent ouvrage, l’essayiste Philippe-Vion-Dury ajoutait à ce tableau l’explication suivante : nous serions face à un pouvoir maternalisant, une « big mother », aux petits soins pour répondre à nos désirs de confort et de retour du même, à rebours de l’Esprit des Lumières en quelque sorte. Les grandes questions sur le libre arbitre et la servitude volontaire ne sont plus très loin. Et Olivier Ertzscheid d’abonder : « Nous sommes à la fois les ingénieurs crédules et les bêta-testeurs bénévoles d’un nouveau projet Manhattan », qui nous menace

d’un « Hiroshima technologique ». Ces quelques formules choc ne font pas du chercheur un vendeur d’apocalypse, mais on ne se réjouit pas non plus pour deux sous dans ces 380 pages. Profitons-en pour noter le talent certain qu’Ertzscheid déploie pour être ce véritable punchliner. Les nombreux billets (qui font office de petits chapitres) du bouquin parlent pour eux-mêmes :

« Un terroriste est un client Apple comme les autres »

« Le Like tuera le lien »

« Pour voir des images d’enfants morts, cliquez ici »

« Le monde et le pantalon de Mark Zuckerberg »...

Les habitués de son blog ne s’en étonneront pas, mais gardons en tête une singularité : Ertzscheid est chercheur et aussi blogueur justement. Le grand avantage réside dans son accessibilité pour le plus grand nombre, dans sa réactivité face aux phénomènes de société ou tout simplement aux news du milieu. Ainsi, l’ouvrage se parcourt facilement, dans n’importe quel sens et fragment par fragment. En revanche, vous aurez peut-être l’impression de revoir souvent passer quelques brins d’analyses page après page, sans doute l’inévitable biais que tout recueil tente d’éviter avec plus ou moins de succès. Cependant, cette remarque de forme ne doit pas vous arrêter si vous vous intéressez au sujet (vous devriez !).

En outre, si vous êtes déjà lecteur fidèle du blog, cette addiction ne doit pas non plus vous empêcher d’acquérir l’ouvrage, pour plusieurs raisons : les chercheurs en France sont particulièrement mal rémunérés, il faut les soutenir. Un livre, c’est un café en plus pour l’auteur

le recueil n’est pas « juste un recueil » : les réagencements et choix éditoriaux ont conservé la crème de la crème (ou alors peut-être était-ce un algorithme)

Personne n’ose lui dire mais O. Ertzscheid devra un jour mettre à jour son site qui date du XVIIIe siècle, la migration risque de coûter un peu (personne n’ignore que c’est aussi pour se donner un style).

Démystifier les algorithmes

Quoiqu’il en soit, la densité et la variété du travail d’Ertzscheid confirme un fait : « Nous sommes dans un âge de transition numérique encore globalement impensé ». Ce faisant, il est absolument certain que cet ouvrage vous surprendra, vous émouvra, vous grandira sur les questions relatives au numérique. J’ai pour ma part beaucoup gambergé sur la notion de « Kakonomie » ou « Low-low exchange » qui décrit cette propension que nous avons à préférer les échanges médiocres aux véritables conversations, tout en prétendant l’inverse. Twitter est une excellente illustration de ce (triste) phénomène tout à fait addictif et absolument chronophage. Le ton libre et appuyé ajoute à l’ouvrage une touche personnelle, journalistique, qui tranche avec le milieu académique tout en veillant à ne pas en perdre l’essence.

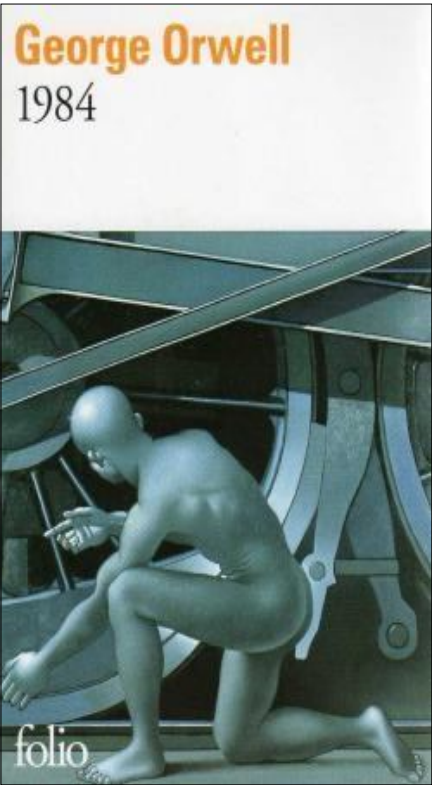
Concernant les pistes de sortie, solutions et autres propositions (ce qu’on reproche en général aux chercheurs de ne pas avoir), Ertzscheid ne s’en sort pas trop mal. Si l’on passe sur le fait que son travail de blogueur est déjà substantiel, on notera la promotion d’une « laïcité numérique » d’un « index indépendant du web » et surtout du principe de « redevabilité algorithmique » (ou « responsabilité », si vous préférez). Ce dernier point doit soulever votre attention car il est au centre de débats tout à fait actuels qui concernent la CNIL, le CNNum (conseil national du numérique). Pour réguler, il faut comprendre, démystifier.

Enfin, comment terminer cette chronique sans aborder les Editions C&F qui après (notamment) Surveillance// les libertés au défi du numérique de Tristan Nitot, et Grandir Connectés d’Anne Cordier, posent avec Ertzscheid une nouvelle pierre à cet édifice complexe qui nous révèle à quel point la technologie est un lieu de débat avec nous-mêmes. Je ne saurai dire si les algorithmes « n’existent pas » comme l’image Casilli, en tout cas les algorithmes « tous seuls » sont aveugles, ils n’ont pas d’yeux : nous devons les avoir pour eux, et Olivier Ertzscheid relève ce défi efficacement.

Image en tête d’article : Moutons Numériques en pleine lecture (le meilleur moyen de ne pas suivre le troupeau)

\*L’histoire ne dit pas si O.Ertzscheid a acheté des mots-clés sur Google pour vendre des millions d’exemplaires de son bouquin. Ce serait quand même rigolo.

1984 de George Orwell  
Un livre toujours d’actualité



Et le Commissariat aux Archives n’était lui-même, en somme, qu’une branche du ministère de la Vérité, dont l’activité essentielle n’était pas de reconstruire le passé, mais de fournir aux citoyens de l’Océania des journaux, des films, des manuels, des programmes de télécran, des pièces, des romans, le tout accompagné de toutes sortes d’informations, d’instructions et de distractions imaginables, d’une statue à un slogan, d’un poème lyrique à un traité de biologie et d’un alphabet d’enfant à un nouveau dictionnaire novlangue. De plus, le ministère n’avait pas à satisfaire seulement les besoins du Parti, il avait encore à répéter toute l’opération à une échelle inférieure pour le bénéfice du prolétariat.

Il existait toute une suite de départements spéciaux qui s’occupaient, pour les prolétaires, de littérature, de musique, de théâtre et, en général, de délassement. Là, on produisait des journaux stupides qui ne traitaient presque entièrement que de sport, de crime et d’astrologie, de petits romans à cinq francs, des films juteux de sexualité, des chansons sentimentales composées par des moyens entièrement mécaniques sur un genre de kaléidoscope spécial appelé versificateur.

Il y avait même une sous-section entière — appelée, en novlangue, Pornosex — occupée à produire le genre le plus bas de pornographie. Cela s’expédiait en paquets scellés qu’aucun membre du Parti, à part ceux qui y travaillaient, n’avait le droit de regarder.

Instructif et utile

"1984" est la vision qu'a Orwell d'un monde futur possible. C'est la dictature la plus puissante jamais créée !

A aucun moment de sa vie le citoyen n'échappe aux yeux et aux oreilles du pouvoir en place. La presse est totalement contrôlée, la radio ne connaît que le poste unique et elle est diffusée partout. Ces deux supports ne font que répandre et répéter à longueur de journée les bases essentielles de " la pensée unique ". Les enfants, embrigadés dès leur naissance, sont les meilleurs espions du parti et de " la pensée unique ". Ils dénoncent leurs propres parents dont ils auraient pu surprendre une conversation. Chaque étape de la vie est contrôlée et la Police de la Pensée règne partout. Le pouvoir s'appelle " Big Brother ". Le monde ne ressemble plus en rien à ce que nous connaissons. Il est divisé en trois grandes parties : il y a l'Europe qui englobe tout depuis la Mer du Nord jusqu'aux frontières de l'Asie. Elle inclut donc la totalité de la Russie. Puis il y a le continent américain dans sa totalité, depuis le sommet de l'Alaska jusqu'au bout de l'Argentine. Le troisième bloc se compose des pays d'Asie. Quant au continent africain il n'est qu'un énorme réservoir de main-d'œuvre occasionnelle pour chacun des trois blocs. De temps à

autre, ces blocs se heurtent sur ce continent pour des problèmes de réserves de matières premières.

Le monde est clos, on ne voyage pas d'un continent à l'autre, ni d'un pays à l'autre sans avoir à faire des démarches sans fin. Winston, un jeune homme perdu dans cette masse, tente de penser par lui-même, d'établir des contacts avec d'autres, hommes ou femmes, qui auraient le même désir que lui. Ce qui l'a fait basculer dans une opposition, c'est le fait d'avoir exprimé des idées dans sa tête et surtout de tenir un carnet. Il écrit : " Le crime de penser n'entraîne pas la mort. Le crime de penser est la mort. "

Orwell donne une forme d'avertissement aux populations futures quand il écrit qu'il est très facile d'imposer n'importe quoi à des populations totalement incapables de comprendre ce qu'on leur dit ou leur demande. Une population qui ne connaît pas son histoire, qui ne se tient pas au courant, qui ne suit rien, est une population en danger de liberté ! La connaissance est la meilleure gardienne des valeurs humaines, c'est elle qui empêche d'accepter pour vrai n'importe quoi !.

Proposé par: Hassan ISMAILI

LA LOI DU POSITIVISME ET DE L'ENERGIE POSITIVE

Au Salon de l'Agriculture, un agriculteur qui a été primé trois années de suite pour la qualité de son maïs, a révélé au cours d'une interview qu'il partageait sa semence avec ses voisins.

Perplexe, le journaliste a demandé: "Comment pouvez-vous vous permettre de partager votre meilleure semence avec vos voisins qui sont en concurrence avec vous chaque année?"

Le fermier sourit et explique: «Le vent décroche le pollen du maïs de maturation et le répand d'un champ à l'autre. \*Si mes voisins cultivent du maïs de qualité inférieure, la pollinisation croisée va constamment diminuer la qualité de mon maïs.\*

\*Si je veux cultiver du bon maïs, je dois aider mes voisins à cultiver un maïs de bonne qualité.\*

\*\*Il en est ainsi de la vie des êtres

humains.Ceux qui veulent vivre de façon significative et bien, doivent contribuer à enrichir la vie des autres.\*

Pour la valeur d'une vie, elle est mesurée par les vies qu'elle touche. \*Et ceux qui choisissent d'être heureux, doivent aider les autres à trouver le bonheur.\*

Car le bien-être de chacun est lié au bien-être de tous.

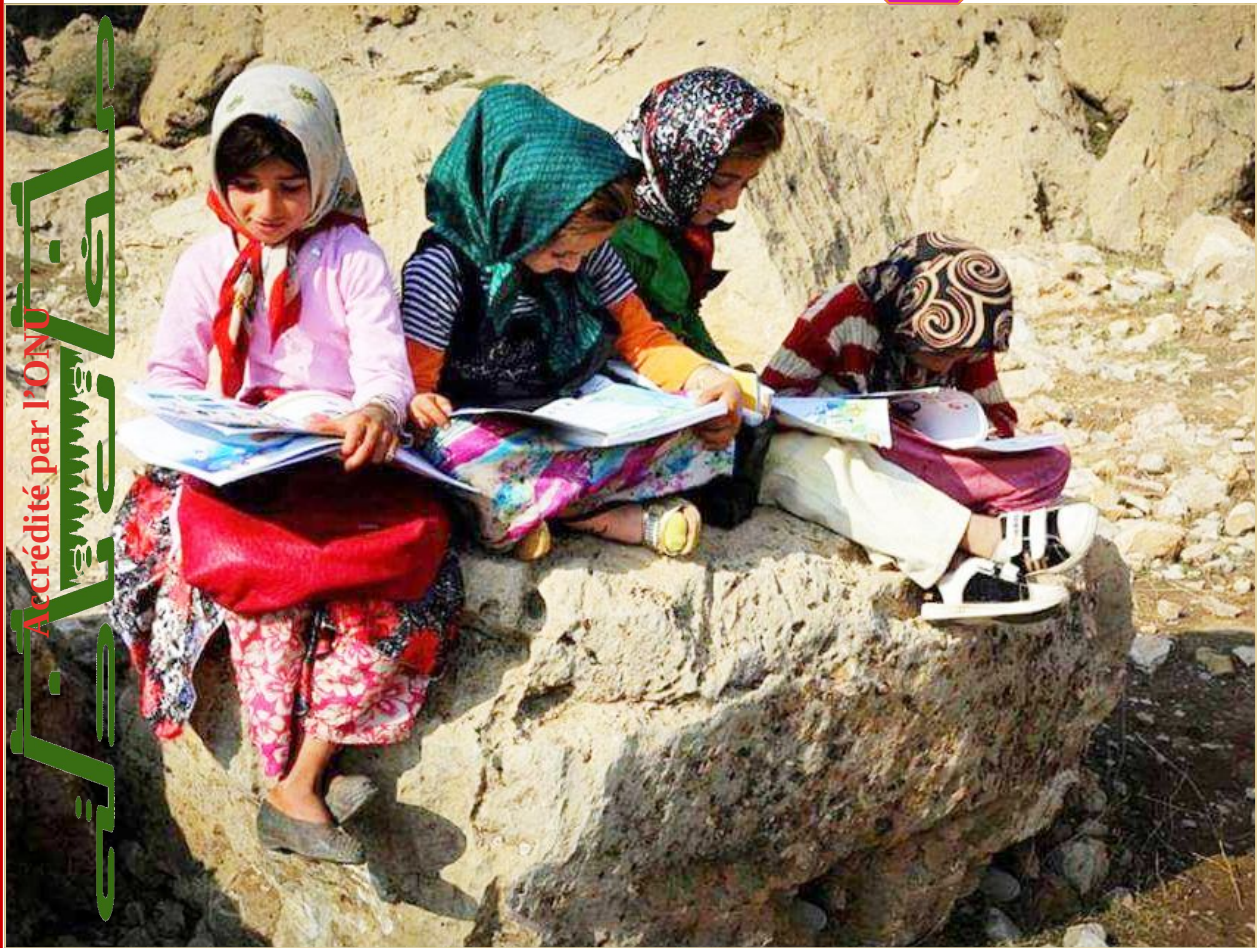
-Appelez cela le pouvoir de la collectivité.

-Appelez-le un principe de réussite. Appelez-le une loi de la vie.

Le fait demeure: «Aucun de nous ne gagne vraiment, jusqu'à ce que nous gagnions tous».

Aime ton prochain comme toi-même. Approfondissez ce secret à mesure que vous vieillissez!

\*Dans la vie, lorsque vous aidez les gens autour de vous à être bons, vous devenez certainement le meilleur.



Accrédité par l'ONU  
Milafattadla

« Je condamne l'ignorance  
qui règne en ce moment  
dans les démocraties »



Par The Dissident le 27 novembre 2015

Marguerite Yourcenar. Crédit photo Corbis

Régulièrement, Pollens vous proposera la lecture d'un extrait d'œuvre d'un philosophe, d'un intellectuel, d'un poète, d'un écrivain, d'un artiste ou d'un citoyen engagé dont la portée nous paraît essentielle à (re)découvrir. Éminemment humaniste, l'écrivaine et poète Marguerite Yourcenar (1903– 1987) fut la première femme élue au sein de l'Académie française. Nous vous proposons de découvrir un extrait de l'essai Les Yeux Ouverts, un ensemble d'interviews de l'auteure réalisées par Matthieu Galey, paru en 1980 aux éditions Le Centurion.

« Je condamne l'ignorance qui règne en ce moment dans les démocraties aussi bien que dans les régimes totalitaires. Cette ignorance est si forte, souvent si totale, qu'on la dirait voulue par le système, sinon par le régime. J'ai souvent réfléchi à ce que pourrait être l'éducation de l'enfant. Je pense qu'il faudrait des études de base, très simples, où l'enfant apprendrait qu'il existe au sein de l'univers, sur une planète dont il devra plus tard ménager les ressources, qu'il dépend de l'air, de l'eau, de tous les êtres vivants, et que la moindre erreur ou la moindre violence risque de tout détruire.

Il apprendrait que les hommes se sont entretués dans des guerres qui n'ont jamais fait que produire d'autres guerres, et que chaque pays arrange son histoire, mensongèrement, de façon à flatter son orgueil.

On lui apprendrait assez du passé pour qu'il se sente relié aux hommes qui l'ont précédé, pour qu'il les admire là où ils méritent de l'être, sans s'en faire des idoles, non plus que du présent ou d'un hypothétique avenir.

On essaierait de le familiariser à la fois avec les livres et les choses ; il saurait le nom des plantes, il connaîtrait les animaux sans se livrer aux hideuses vivisections imposées aux enfants et aux très jeunes adolescents sous prétexte de biologie ; il apprendrait à donner les premiers soins aux blessés ; son éducation sexuelle comprendrait la présence à un accouchement, son éducation mentale la vue des grands malades et des morts.

On lui donnerait aussi les simples notions de morale sans laquelle la vie en société est impossible, instruction que les écoles élémentaires et moyennes n'osent plus donner dans ce pays. En matière de religion, on ne lui imposerait aucune pratique ou aucun dogme, mais on lui dirait quelque chose de toutes les grandes religions du monde, et surtout de celle du pays où il se trouve, pour éveiller en lui le respect et détruire d'avance certains odieux préjugés.

On lui apprendrait à aimer le travail quand le travail est utile, et à ne pas se laisser prendre à l'imposture publicitaire, en commençant par celle qui lui vante des friandises plus ou moins frelatées, en lui préparant des caries et des diabètes futurs.

Il y a certainement un moyen de parler aux enfants de choses véritablement importantes plus tôt qu'on ne le fait. »

Marguerite Yourcenar

## Aux confins de la peur

par Moulim El Aroussi

La première expression qui a attiré mon attention lors de la première sortie du 20 Février est : « Peur ! Je n'ai pas peur ! Je n'ai pas peur de la police, je n'ai pas peur de la matraque...je n'ai pas peur ! ». Déjà les jeunes sont sortis dans la rue sans aucune autorisation. L'autorité de tutelle n'a pas autorisé cette sortie fracassante. Les jeunes ont donc bravé l'autorité parentale et gouvernementale et sont sortis de la maison, le lieu de la sécurité de la chaleur et de l'amour ; mais aussi le lieu où l'on est ligoté et attaché par l'amour ou par l'autorité et où donc la liberté est limitée. Quand on quitte le domicile familial on se trouve confronté à l'errance et à l'absence de repères. Ceci peut aussi générer une autre forme de peur. La liberté a son prix : on est exposé à la violence, au kidnapping. On quitte l'ordre pour le nulle part. On est sur un espace que l'on doit apprendre à nommer.

La phobie de l'autre, la phobie qui habite le corps commence à se dissiper. Les jeunes du 20 Février à Casablanca ont ouvert l'espace monstrueux de la ville. Casablanca est un monstre avais-je écrit il y a déjà plusieurs années ; Casablanca est insaisissable par le fait de l'immensité de son étendue. Cet ogre urbain a été dompté par les jeunes. Nous avons tous appris à nous réconcilier avec les espaces de cette ville aux flancs imprenables. Les quatre coins de Casablanca ont été offerts à cette jeunesse qui ne connaissait pas plus que son propre quartier et le centre ville. Les jeunes ont découvert qu'il y avait plusieurs centres à Casablanca. Quand on maîtrise les espaces d'une ville la phobie de l'espace se dissipe, et les préjugés aussi: être à Hay Mohammadi, Sbata, Oulfa, Bernoussi, Derb Soltane, Sidi Othmane ou au centre ville tout le monde se sentait à Casablanca.

D'un autre côté les corps ont adopté l'autre dans sa différence la plus radicale ; l'autre en tant qu'individu. Le militant de gauche côtoie l'islamiste qui, il y a peu de temps était son ennemi juré, la fille voilée marche en criant haut et fort : « liberté ! » à côté des garçons qui représentaient, dans l'imaginaire qu'on lui a fabriqué, des ogres et des affamés



sexuels. Notre regard se pose sur le paysage humain sans a priori. Nous regardons évoluer les marées humaines et nous pensons uniquement à l'avenir sans rester fixés sur le passé aussi glorieux soit-il.

La jeunesse commence donc à marquer ses espaces en les investissant. En y écrivant une page de l'histoire, leur propre histoire et celle de leur pays. Une certaine intimité s'est installée entre les personnes et les lieux. La paix avec le lieu est acquise. La paix avec l'autre aussi. La paix avec soi-même est à conquérir. Sortir du cocon familial, braver l'autorité patriarcale n'est qu'une révolte qui risque si elle n'est pas mûre et réfléchie de se terminer en une culpabilité et en un retour de l'enfant prodigue. Cette volonté instinctive à vaincre la peur de l'autre et de l'espace si elle ne se transforme pas en une quête de la liberté, risque d'aboutir à son contraire. L'enjeu aujourd'hui est la liberté ! Mais que veut-on dire par liberté quand on la clame ensemble pendant les marches hebdomadaires ?

## Les Tunisiennes autorisées à se marier avec des non-musulmans

Les Tunisiennes de confession musulmane pourront désormais se marier dans leur pays avec des non-musulmans, les circulaires ministérielles empêchant ces unions ayant été abolies, a annoncé jeudi la porte-parole de la présidence.

«Tous les textes liés à l'interdiction du mariage de la Tunisienne avec un étranger, à savoir la circulaire de 1973 et tous les textes semblables, ont été annulés. Félicitations aux femmes de Tunisie pour la consécration du droit à la liberté de choisir son conjoint», a écrit sur Facebook Saïda Garrach, qui n'était pas joignable dans l'immédiat.

Le 13 août, le président Béji Caïd Essebsi avait annoncé avoir demandé au gouvernement de retirer une circulaire datant de 1973 et empêchant le mariage des Tunisiennes musulmanes avec des non-musulmans.

Des organisations de la société civile ont ces derniers mois lancé



une campagne sur cette question, et une plainte a été déposée auprès du Tribunal administratif pour faire annuler la circulaire. Ces circulaires -il en existe plusieurs outre celle de 1973- "procèdent de mesures discriminatoires. Elles sont contraires à la Constitution" qui stipule l'égalité entre hommes et femmes et sont "une violation du droit fondamental de tout être humain à choisir son conjoint", avaient dénoncé dans un communiqué des militants des droits humains, dont le Collectif pour les libertés individuelles.

Si elles voulaient que leur mariage soit reconnu ou célébré en Tunisie, les Tunisiennes épousant des non-musulmans devaient jusqu'ici fournir le certificat de conversion à l'islam de leur futur mari. Quelques-unes ont réussi au prix d'une bataille juridique à faire reconnaître leur mariage sans ce document, selon une avocate active dans ce domaine.